



Ingeniería inauguró
laboratorio de robótica **P5**



Rodolfo Neri Vela charló
con estudiantes **P6**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 530 / Agosto 19 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Candidatos(as) a Rector(a) 2013-2017 **P3**



Información oficial en www.uv.mx/juntagob

general

Trabajadores de áreas verdes USBI estrenaron instalaciones **P4**

UV tiene alto nivel académico: estudiante **P8**

CECC realizó Jornadas de Apertura **P9**

José Luis Melgarejo Vivanco, pionero de la antropología veracruzana **PP14-15**

Campus

Estudiantes de Ingeniería se vinculan con empresas **P19**

Alumnos de Arquitectura realizan proyectos sustentables **P21**

Cultura

UV reconoció trayectoria de Mario Cabrera **P25**



USBI alberga biblioteca de Fernando Salmerón **P7**



Espectáculo *Jarocho* cumple 10 años **PP16-17**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srío. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil
Awad, Celia del Palacio Montiel, María
del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Universidad Veracruzana

A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información de la Universidad Veracruzana, se hace del conocimiento que el próximo 21 de agosto se llevará a efecto la destrucción de documentos pertenecientes a los archivos de las siguientes entidades y dependencias: Áreas Académicas de Ciencias de la Salud, Técnica, Económico Administrativa, Biológico Agropecuaria y Humanidades; Dirección de Planeación Institucional, Direcciones Generales de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, de Relaciones Internacionales y de Estudios de Posgrado; Institutos de Contaduría e Ingeniería; Centro de Idiomas Xalapa; Dirección de Ingresos; Dirección de Vinculación; Contraloría General y la desaparecida Dirección General de Difusión Cultural, producidos del año 1978 al año 2007.

Asimismo se informa que no se conservará respaldo electrónico de la documentación que se dará de baja (a excepción de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa), considerando que su contenido es de manejo interno tanto en las entidades y dependencias, así como en las direcciones y áreas mencionadas, y que carecen de valores administrativos, legales o fiscales, como son: copias fotostáticas de minutarios, solicitudes de trabajo, declaraciones de situación patrimonial, recibos oficiales de ingresos, copias de afectación presupuestal, copias de nóminas, copias de pólizas, solicitudes de inscripción, proyectos estratégicos, copias de documentos probatorios del programa de estímulos al desempeño, etcétera.

El plazo para consultas de dicha información será desde el día de su publicación hasta un día antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con esta información será atendido por conducto del CIDU, con la licenciada María Elena Lourdes García Díaz al correo electrónico logarcia@uv.mx



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► Durante el proceso de designación del Rector para el periodo 2013-2017

Junta de Gobierno de la UV destaca participación, cobertura y respeto

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana (UV) dio a conocer el viernes pasado la lista de los candidatos seleccionados para presentarse al cargo de Rector(a) de la Universidad Veracruzana (UV) para el periodo 2013-2017 y que, como se publicó puntualmente, son: Porfirio Carrillo Castilla, Manlio Fabio Casarín León, Sara Deifilia Ladrón de Guevara González, Francisco Marcelo Monfort Guillén y Leticia Rodríguez Audirac.

Tras dar a conocer su decisión, el órgano colegiado destacó la participación de miles de universitarios en lo que va del proceso, así como la atención con que los medios han seguido el mismo y el respeto demostrado por los actores y

Los universitarios participaron ampliamente en el proceso de auscultación

Se ha mostrado respeto al carácter académico y autónomo del proceso

El seguimiento de los medios abona a la transparencia del proceso

sectores relacionados con esta importante decisión.

El presidente de la Junta y único vocero acreditado de la misma, el investigador Adalberto Tejeda Martínez, destacó la amplia participación de los universitarios en el proceso, la cual, como se sabe, registró poco más de cuatro mil participantes en la etapa de auscultación.

Asimismo, se refirió al amplio seguimiento e interés con que los medios de información del

estado han seguido el proceso y, al respecto, señaló:

“Que los medios de comunicación hayan seguido el proceso abona a la transparencia del mismo, al tiempo que se suman, cada uno según sus puntos de vista o intereses, al amplio debate que se ha generado en torno a la designación del próximo Rector(a) de la UV, lo cual no puede ser sino positivo en nuestra sociedad”.

También destacó el respeto mostrado al carácter académico

y autónomo del proceso, y de la propia Junta, por numerosos sectores y actores relacionados o interesados por la designación.

“La mayor parte de los actores y sectores que han seguido este proceso han mostrado un nivel de madurez encomiable y mediante sus expresiones han dejado en claro que éste no se trata de un proceso político electoral como los conocemos sino uno estrictamente académico”, añadió al respecto.

En este sentido, el vocero de la Junta hizo un exhorto a los universitarios y a la sociedad en general para mantener tal nivel de respeto a la Autonomía universitaria y al carácter académico del proceso de designación del Rector(a).

Como se dio a conocer a través del calendario de la Junta, y una vez que se publicaron los nombres de los candidatos seleccionados para presentarse por el cargo de Rector(a), el proceso continuará con la recepción de la documentación en extenso de cada uno de ellos y, posteriormente, la entrevista de los candidatos con el pleno de la Junta el día 26 y, finalmente, publicar el día 28 el nombre del Rector(a) de la UV.



Porfirio Carrillo Castilla



Manlio Fabio Casarín León



Sara Deifilia Ladrón de Guevara González



Francisco Marcelo Monfort Guillén



Leticia Rodríguez Audirac



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

► Fomentarán su capacitación y convivencia

Trabajadores universitarios recibieron auditorio y comedor

El Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte cumple con una función fundamental para la educación ambiental, dijo Mario Vázquez Torres

DAVID SANDOVAL

Los trabajadores de las áreas verdes del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte cuentan ya con un auditorio y un comedor que fueron inaugurados el 8 de agosto por el rector Raúl Arias Lovillo y Francisco Arredondo Álvarez, coordinador del Departamento de Conservación y Desarrollo de las Áreas Verdes.

En el nuevo auditorio, localizado bajo el estadio de beisbol y con aforo para 40 personas, se capacitará a los trabajadores con un proyector de video y se tiene la intención de realizar talleres que podrán ser transmitidos vía Internet a los *campus* de Ixtaczoquitlán y Boca del Río.

El inmueble es de todos y se edificó sin haber solicitado recursos extraordinarios al utilizar el espacio donde se almacenaban los autos eléctricos con los que cuenta la coordinación, manifestó Arredondo Álvarez.

Mario Vázquez Torres, académico e investigador comisionado en el Centro de

Investigaciones Tropicales (*Citro*), resaltó la transformación de esta zona de la ciudad, conocida antes como “Los Campos Juárez”, que al convertirse en patrimonio de la Universidad comienza un rescate de los suelos, el agua y la vegetación, “lo que vemos ahora es una unidad ecológica transformada muy positivamente”.

No sólo cumple una función importante desde el punto de vista paisajístico, agregó, está “cumpliendo una función fundamental para la educación ambiental, en el aprovechamiento de los recursos, del agua y del enriquecimiento de nuestros sistemas naturales”.

En todos los *campus* de la Universidad se ha logrado el propósito de integrar las instalaciones de manera coherente con el entorno inmediato “y todos debemos de sentirnos muy satisfechos y orgullosos”, afirmó.

Posteriormente se cortó el listón inaugural del comedor de los trabajadores con capacidad para 20 personas y en donde se ubicará un horno, dos comales y lavabos.



Personal de áreas verdes con autoridades universitarias

Mario Hernández Valdivia, jefe de la cuadrilla “A” de los trabajadores, agradeció a las autoridades universitarias el apoyo para la construcción del espacio, “hemos pasado de ser unos simples campesinos a lo que hoy somos”, comentó.

Respecto al auditorio, señaló que “es muy benéfico para nosotros, para mejorar nuestras creaciones, tener desarrollo y competitividad, ser aún mejores y sobre todo un interés propio en defender la

naturaleza y el medio ambiente, estamos muy agradecidos de todo lo que hemos aprendido aquí”.

Finalmente, el Rector externo sentirse “enormemente orgulloso de este gran equipo” y respondió a Hernández Valdivia: “Ustedes no son campesinos, son universitarios que tienen, indudablemente, habilidades y destrezas que el resto no tenemos; gracias a ustedes, a su sensibilidad y conocimiento”.

Lo que ha hecho la UV en los últimos años es muy importante,

señaló, “al haber posicionado como un acuerdo de las Américas el Plan de Sustentabilidad de y desde la Universidad Veracruzana, hoy firmado por las más importantes universidades del continente”.

Lo que han realizado los trabajadores de áreas verdes en los distintos *campus* como el de Ixtaczoquitlán, Poza Rica y Boca del Río, es una muestra de sus capacidades, puntualizó Arias Lovillo.

“Percíbete” presentó información sobre consumo de drogas

ALMA ESPINOSA

La Universidad Veracruzana, consciente de que el consumo de drogas lícitas e ilícitas es un problema que avanza en el mundo, realizó un diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas en la comunidad universitaria, que tuvo como finalidad fortalecer los programas preventivos en la materia.

Durante la presentación, realizada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa y transmitida por videoconferencia a los demás *campus*, el rector Raúl Arias Lovillo dijo que el diagnóstico es un mérito de la UV porque es necesario contar con la información precisa y profundizar en la investigación sobre el comportamiento de la población universitaria ante el consumo de drogas legales e ilegales para crear programas que apoyen a los estudiantes, principalmente.

“Percíbete. Diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas” servirá para fortalecer los programas educativos e incrementar la vinculación con organismos nacionales e internacionales que estudian este fenómeno, así como con las instancias educativas estatales para que jóvenes universitarios dialoguen de forma directa con estudiantes de otros niveles educativos para tener un impacto más favorable en la prevención del consumo de drogas.

Si bien los primeros resultados del diagnóstico no revelan que la UV tenga un problema grave de consumo de drogas, sí asientan las bases para que éste no se convierta en una situación de alarma. El Rector reiteró que para una institución de educación superior pública es fundamental conocer el comportamiento de su comunidad que le permita construir una buena estrategia institucional.

Acompañada del secretario Académico, Porfirio Carrillo Castilla, la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, dio a conocer que la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones (*Reviva*), conformada por integrantes de 11 cuerpos académicos unidos por el interés en el problema de las adicciones, crearon la encuesta en línea que se aplicó de agosto de 2012 a enero de 2013, a 20 mil 644 estudiantes de todos los *campus*.

Para dar detalles del diagnóstico, participaron Rafael Velasco Fernández, coordinador del “Programa de capacitación e investigación en prevención y tratamiento de adicciones”; Claudio Rafael Castro López, coordinador del Centro de Estudios de Opinión y Análisis; Xóchitl de San Jorge Cárdenas, coordinador de la *Reviva*; Alma de los Ángeles Cruz Juárez, coordinadora del “Programa universitario para la inclusión de personas con discapacidad”, y Norma Nash Campos, académica de la Facultad de Enfermería *campus* Orizaba.

Precisamente Norma Nash fue la encargada de dar a conocer las conclusiones y recomendaciones de la primera lectura al diagnóstico. Entre las conclusiones destacó que aunque es baja la proporción, los estudiantes prefieren ingerir drogas lícitas como tabaco y alcohol, y que los hombres son quienes registran más consumo.

El grupo de académicos recomendó que se reestructure el programa institucional para la atención al consumo de drogas, que incluya la perspectiva intercultural y de género, así como las particularidades de cada región donde hay instalaciones universitarias. Otra recomendación es involucrar más a los académicos y estudiantes a dicho programa.



Integrantes de la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones

➤ En el *campus* Veracruz-Boca del Río

Ingeniería aumentó programas e inauguró laboratorio de robótica

DAVID SANDOVAL

El desarrollo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV) en el *campus* Veracruz-Boca del Río sigue en ascenso, el 15 de agosto inauguró las instalaciones de un nuevo laboratorio: el de robótica; lo que evidencia el trabajo constante y sostenido que ha tenido la entidad en los últimos años, señaló su director Alejandro Castellanos Mier.

El funcionario, egresado de la UV, mostró a las autoridades universitarias, catedráticos y estudiantes reunidos en el auditorio, las cifras que constatan el avance de la dependencia desde 2006 a la fecha y agradeció la confianza de las empresas que han decidido apoyar la formación de los estudiantes.

“Pasamos de cinco programas de licenciatura a 13, tenemos más licenciaturas que cualquier universidad de Veracruz; de cero programas acreditados ahora lo están todos, y aquellos que podían evaluarse están evaluados a nivel nacional; esto se escribe muy fácil pero es un trabajo en conjunto de autoridades, profesores,



Corte de listón de las nuevas instalaciones

sindicato, funcionarios, pero sobre todo de los alumnos.”

Agregó que no tenían ningún programa de posgrado y ahora tienen cuatro, y de cero cuerpos académicos hoy se tienen cuatro registrados ante la Secretaría de Educación Pública.

“Hay más de 30 académicos con grado de doctor impartiendo cátedra en la Facultad, además se cuenta con los programas de bolsa de trabajo y seguimiento de egresados, inclusive la Facultad ha regresado a competencias internacionales.”

de Robótica y están construyéndose dos más. En este rubro resaltó el apoyo recibido del gobierno del estado que donó un edificio en el que ahora están instalados los posgrados y el de Tenaris Tamsa, Aluplast, así como de los grupos corporativos URBIS, General Electric, Prometalica, entre otros.

Castellanos Mier agradeció el apoyo de todos los funcionarios de la institución, también académicos, trabajadores administrativos y particularmente de los estudiantes, quienes son la razón de ser de la Facultad y de la máxima casa de estudio de Veracruz.

En su intervención el rector Raúl Arias Lovillo enfatizó que esta Facultad, donde se han formado los mejores ingenieros de la entidad, debía “tener la gran transformación que hemos tenido en muy pocos años”.

Todas las reformas que ha experimentado la UV, afirmó, “han tenido el propósito de ser mejores por ustedes, porque queremos que nuestros estudiantes sean competitivos, que sean los mejores”.

Es un círculo virtuoso, explicó Arias Lovillo, cuando se tienen alianzas estratégicas con empresas

Resaltó además el inicio de actividades de la Licenciatura en Arquitectura, cuya primera generación cuenta con 25 alumnos y ocupa instalaciones nuevas, que nada tienen que ver con lo que él encontró en 2006, donde habitaba hasta fauna local y los espacios verdes eran utilizados como estacionamiento.

Agregó que además del mejoramiento al inmueble dedicado a la enseñanza de la ingeniería, se construyó el Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología, ahora el

importantes de la entidad las cosas comienzan a cambiar, se fortalece la autoestima y se construyen proyectos académicos innovadores que generan recursos para mejorar la infraestructura mediante la cual se pueden desarrollar mejores proyectos y capacidad para ser evaluados y acreditados.

“Hemos cumplido un sueño que lo sintetiza muy bien el balance que hace Alejandro Castellanos, hemos pasado prácticamente de la nada a ser un espacio digno académicamente hablando; podemos estar orgullosos del trabajo que se ha realizado en la Facultad y en el conjunto de la Universidad Veracruzana”, puntualizó el Rector.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan precisó que “con la implantación de la Licenciatura en Arquitectura, la UV diversifica su oferta educativa en esta región, respondiendo a la demanda de aspirantes y del sector empresarial para formar profesionales en el contexto de la educación superior pública”.

Coincidió en señalar que la Facultad de Ingeniería ha duplicado sus programas de licenciatura con una formación vanguardista que atiende demandas específicas del sector empresarial y la industria, enfocadas en el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

En el evento se presentó a los robots “Kratos” y “Orión”, que dieron la bienvenida a los asistentes y servirán para prácticas dentro del laboratorio de robótica que fue construido con el apoyo de la empresa alemana Aluplast, que aportó los materiales para el inmueble.

Cuba celebrará jornada académica en la UV

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) recibirá a especialistas de Cuba, quienes encabezarán una jornada académica de alto nivel en los *campus* Veracruz-Boca del Río y Xalapa, del 19 al 22 de agosto.

Las actividades inician el lunes 19 a las 10:30 horas en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz, con la conferencia dictada por Jorge González Pérez, rector de la

Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.

También participarán especialistas cubanos y mexicanos para hablar sobre los trabajos de localización de los restos mortales del comandante Ernesto “Che” Guevara en Bolivia.

Para el martes 20, de nueva cuenta el doctor González Pérez pronunciará la conferencia “Necropsia médico-legal”, en la Facultad de Medicina *campus* Veracruz, en punto de las 10:30 horas.

El miércoles 21 se realizará la inauguración de la obra

monumental urbana titulada *Extremo No. 3*.

La jornada culminará en el *campus* Xalapa el jueves 22, con la conferencia “Necropsia médico-legal”, que González Pérez dictará a las 10:30 horas en la Facultad de Medicina.

Cabe mencionar que el Rector de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, ha estado en varias ocasiones a la UV. En 2010, del 22 al 26 de marzo, participó en un ciclo de conferencias sobre medicina legal o forense, investigación criminológica y manejo de víctimas en desastres.

Impartió conferencias a los estudiantes de la Unidad de Humanidades, *campus* Xalapa, y en la Facultad de Medicina *campus* Veracruz-Boca del Río, donde habló sobre el trabajo realizado durante cinco años para la búsqueda y hallazgo del cuerpo de Ernesto “Che” Guevara.

En ese mismo mes se reunió con el rector Raúl Arias Lovillo para dialogar sobre la colaboración entre la UV y el área médica de La Habana, específicamente en medicina forense.

En septiembre del mismo año regresó a tierras veracruzanas para dialogar con la comunidad universitaria sobre el sistema de salud de Cuba y la formación de recursos humanos de salud en la isla, en esta

ocasión la sede fue el auditorio de la Unidad de Ciencias de la Salud *campus* Xalapa, como parte de las Jornadas Académicas Cuba-UV.

En mayo de 2012 asistió a la inauguración del Primer Congreso Internacional de Medicina Forense, en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

Jorge González Pérez es experto forense y en medicina legal; es rector de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana desde 2001; es vicepresidente de la Unión de Universidades de América Latina; fundador y presidente de la Sociedad Cubana de Medicina Legal y uno de sus más destacados trabajos fue encabezar el grupo de trabajo para ubicar e identificar los restos de Ernesto “Che” Guevara.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► Dictó conferencia en la Facultad de Arquitectura

Estudiantes, aprovechen opciones de movilidad: Neri Vela

Son privilegiados al cursar una carrera universitaria; aprovechen el tiempo porque este mundo es una verdadera selva, dijo

Los que sobresalen son los que se preparan, quienes poseen decisión y perseverancia, agregó

Previamente, en la USBI, presentó el libro *Líneas de transmisión*

DAVID SANDOVAL Y ALMA ESPINOSA

El cosmonauta Rodolfo Neri Vela estuvo el 12 de agosto en la Universidad Veracruzana (UV), donde dialogó con estudiantes de distintos programas educativos y los exhortó a que se preparen y aprovechen las opciones de movilidad que esta casa de estudios les ofrece.

“Aquí hay oportunidades y ustedes pueden tener éxito, si alguno tiene la inquietud de hacer un posgrado en el extranjero lo puede hacer sin ningún obstáculo, hay muchas becas para quienes tienen buen promedio.”

Rodolfo Neri Vela, doctor en Comunicaciones y académico del Departamento de Ingeniería y Telecomunicaciones en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es el primer astronauta mexicano que viajó al espacio el 26 de noviembre de 1985 en el transbordador Atlantis.

En el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Neri Vela platicó acerca de su formación académica, en particular sobre su bachillerato, que estudió en el turno vespertino debido a que su padre se encontraba sin trabajo y para tener un ingreso laboraba durante las mañanas.

Puntualizó que el momento en que decidió su vocación ocurrió en esta época, cuando le tocó ver por televisión la llegada del hombre a la Luna, el 20 de julio de 1969. No se preguntó acerca de quién era el hombre en pantalla, sino cómo era posible que llegara la señal desde la Luna, “en ese momento decidí que quería estudiar telecomunicaciones”.

Por tal motivo señaló a los alumnos la oportunidad que tienen al estudiar en la UV: “Jóvenes: pónganse las pilas, son seres privilegiados, están

cursando una carrera universitaria, son la élite del país, aprovechen el tiempo porque este mundo es una verdadera selva. Los que sobresalen son los que se preparan, quienes poseen decisión y perseverancia”.

En su conferencia “México en el espacio y la exploración del cosmos”, explicó que hace 100 mil años aproximadamente ocurrió la aparición de la especie humana en la Tierra y la ciencia tiene 500 años de edad, “esto es apenas ‘un suspiro’ en la historia de la humanidad, esta historia ha transcurrido por milenios de esclavitud y de considerar a la mujer como un objeto, por suerte eso está cambiando”, apuntó.

“Hemos dado grandes avances durante estos 100 mil años, entre ellos la exploración del espacio, que ha partido desde una duda filosófica, existencial e incluso religiosa hasta las expediciones a otros planetas.”

Neri Vela ganó en 1985 el concurso para obtener una plaza en el viaje del transbordador Atlantis de la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio (NASA), y recalzó la importancia del logro ya que “ésta no solamente era la única vez que un mexicano iba al espacio, era la primera vez en la historia que un ciudadano de toda Hispanoamérica estaba en una tripulación de la NASA”.

La mañana del 26 de noviembre despegó el transbordador Atlantis, también llamado orbitador, y en ocho minutos salía de la atmósfera terrestre, alcanzando una velocidad de 28 mil kilómetros por hora y una altitud de 350 kilómetros sobre la superficie de la Tierra, a la que circulaba cada 90 minutos.

Durante una semana, Neri Vela efectuó varias actividades, entre ellas tomar fotografías y germinar semillas



Luis H. Porragas y Rodolfo Neri Vela presentaron *Líneas de transmisión*



El auditorio de Arquitectura lució colmado

en gravedad cero, lo que recalzó a los asistentes ya que hizo mundialmente conocido al amaranto, una de las tres semillas que viajaron al espacio, además del frijol y el maíz. A partir de entonces la producción de amaranto se incrementó en el país a tal grado que incluso al día de hoy continúa exportándose, afirmó.

A continuación habló del futuro de la exploración espacial y presentó algunos de los proyectos en los que trabaja la NASA, los cuales incluyen la colonización de Marte, de la Luna, e incluso atrapar un asteroide para ponerlo en la órbita lunar con la finalidad de estudiar sus minerales.

Reconoció que estas ideas podrán parecer “descabelladas”, no obstante puso como ejemplo las investigaciones que realizan actualmente científicos de la agencia estadounidense en el Pico de Orizaba, estudiando una especie de pino que resiste en las condiciones climatológicas y geográficas más agrestes.

Ello se relaciona con los planes de la NASA para la colonización de Marte; dado que se ha confirmado la presencia de hielo, se deduce que hubo agua y es posible generar oxígeno en el planeta para hacerlo habitable.

Otro de los proyectos radica en capturar un asteroide por medio de un vehículo robot para dirigirlo hacia la órbita de la Luna; una vez que sea atrapado por el campo de gravedad lunar será posible enviar misiones tripuladas para que analicen y extraigan minerales del objeto.

“Aunque esto suene a ciencia ficción no lo es, lo que sucede es que las grandes compañías perforadoras ya están pensando en industrializar la minería espacial y por eso tienen interés en que esta misión se lleve a cabo.”

Finalmente exhortó a los jóvenes a prepararse ya que la exploración del espacio no se detiene y demanda nuevos descubrimientos en los que es posible innovar.

Importante labor de Editorial UV

Rodolfo Neri Vela también estuvo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), donde presentó la nueva edición del libro *Líneas de transmisión* editado por la UV y anunció que cederá los derechos a esta casa de estudios de un segundo libro sobre satélites, ya que calificó a la Editorial de la UV como formal, con amplia distribución y de gran prestigio.

Al participar en la presentación del volumen, que realizó conjuntamente con Luis H. Porragas Beltrán, académico del *campus* Veracruz Boca del Río, el astronauta aseguró que la UV, a la que considera una de las universidades más importantes del país, fue la mejor opción para revivir un libro básico para los ingenieros en comunicaciones de todo el país.

Enlazado por videoconferencia a todos los *campus* universitarios, Rodolfo Neri comentó que la importancia del libro radica en que los datos básicos sobre cómo y por qué medios viaja la información sólo está disponible en inglés y para los estudiantes de electrónica, comunicaciones, mecatrónica y teleinformática a veces es difícil comprender todo, por lo que es el único científico mexicano que pone al alcance este conocimiento fundamental para las generaciones de ingenieros en formación.

Aseguró que la penetración de las comunicaciones en el mundo es desigual, y aunque México es vecino de Estados Unidos, todavía está bastante rezagado en materia de servicios y aún más en desarrollo de tecnología propia.

La participación de Luis Porragas en la nueva edición de *Líneas de transmisión*, que está disponible en la librería de la UV (Hidalgo no. 9, Col Centro, Xalapa), comenzó a invitación de Neri Vela, en la conferencia que hace algunos años dictó en el *campus* Veracruz-Boca del Río. Su trabajo fue incluir laboratorios virtuales interactivos, que han sido de gran ayuda porque es difícil que las universidades del país tengan el equipamiento necesario para que los estudiantes hagan sus prácticas.

El académico de la UV dijo que los problemas que incluye el libro pueden ser resueltos de manera amigable con los medios virtuales. El libro viene con un CD con cuatro *software* que pueden ser instalados en la computadora o también tiene la opción de usarlos en dispositivos móviles.



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Integrada por más de 27 mil títulos

USBI recibió la biblioteca personal de Fernando Salmerón

“No podría tener mejor destino”: Raúl Arias Lovillo

“Cobra un significado interesante que una biblioteca de un humanista caiga en manos de un estado tan herido por la violencia y la sinrazón”: Ana María Salmerón

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) recibió en donación la biblioteca personal de quien fuera rector de esta institución y de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Fernando Salmerón Roiz, integrada por más de 27 mil volúmenes, entre libros, revistas, tesis y otros textos. La entrega formal se realizó el viernes 9 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa, presidida por el rector Raúl Arias Lovillo y la familia del connotado intelectual.

En palabras del Rector, Fernando Salmerón Roiz fue uno de los protagonistas fundamentales de la construcción de la UV, por lo que su biblioteca personal “no podría tener un mejor destino”.

En la ceremonia estuvieron presentes sus hijos Fernando, Leonardo, Jorge, Alicia y Ana María Salmerón Castro, así como hermanos, primos, sobrinos, nietos, amigos y ex colaboradores.

“Colocar la biblioteca Fernando Salmerón Roiz en Xalapa, en la Universidad Veracruzana, nos aleja un tanto de ella y, creo que hablo por todos, nos entristece en buena medida. Confiamos en que la utilidad que tendrá para quienes acudan a hacer uso de ella paliará con los

años este sentimiento”, compartió su hijo Fernando.

“También cobra un significado interesante que una biblioteca de un humanista caiga en manos de un estado tan herido por la violencia y la sinrazón. Yo soy una convencida de que son la lectura y las humanidades las que pueden sacarnos de este hoyo”, opinó su hija Ana María.

En 1956 Fernando Salmerón Roiz fundó la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias –así llamada entonces– en la UV, de la cual fue profesor y director; además fungió como rector de 1961 a 1963 y durante su gestión se fundó la revista *La Palabra y el Hombre*, la Facultad de Física, la Licenciatura en Psicología y el Taller de Artes Plásticas, entre otras iniciativas.

A partir de 1964 se integró a la Universidad Nacional Autónoma de México, como investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Posteriormente, fue Rector de la UAM, Unidad Iztapalapa, de 1978 a 1979 y rector general de dicha institución de 1979 a 1981.

El Doctor *Honoris Causa* por la UV, grado que recibió en 1980, nació en Córdoba, Veracruz, el 30 de octubre de 1925 y murió en la Ciudad de México el 31 de mayo de 1997. Dedicó su carrera intelectual a áreas como la ética y la filosofía de la educación, así como a la historia de la filosofía.

En la ceremonia de entrega de su biblioteca personal, el rector Raúl Arias Lovillo destacó que la UV es afortunada por recibir en custodia los libros de uno de los más grandes académicos e intelectuales del país y uno de los fundadores más ilustres de esta institución.

“A quienes formamos parte de la Universidad Veracruzana –sus estudiantes, investigadores, académicos y trabajadores–, el doctor Salmerón nos ha hecho también herederos de un legado cultural y espiritual invaluable y somos beneficiarios de su visión y capacidad para interpretar y volver realidad las altas aspiraciones de nuestra casa de estudios durante el tiempo en que le tocó dirigirla”.

Acentuó que para la UV, la figura de Fernando Salmerón Roiz sigue constituyendo uno de sus grandes activos intelectuales, éticos y humanísticos, además de ser un verdadero pilar fundacional de nuestra institución; razón por la cual se honra y satisface de recibir este valioso acervo de libros.

“Me parece que esa querida biblioteca no podría tener un mejor destino, ni estar en mejor sitio, que en un recinto bibliotecario de la Universidad Veracruzana que lleve su nombre y perpetúe su memoria, y desde donde infunda en las nuevas generaciones el legado humanístico y el compromiso social de los que el doctor Salmerón nos dejó ejemplar muestra”.

Añadió que el mejor homenaje que el ex Rector puede recibir es que sus libros –los de su autoría y los que reunió a lo largo de su vida– sirvan a las nuevas generaciones de estudiantes en



Firma de la entrega en donación



Así lucía la biblioteca personal del ex Rector

su ascenso hacia el conocimiento y profesionalización.

“Nuestra comunidad agradece cada una de sus obras, iniciativas y aportaciones, y agradece a su familia la donación de esta valiosa ‘Biblioteca Fernando Salmerón Roiz’, que perpetúa su nombre y su memoria, reconoce públicamente su legado

y la entrega con que sirvió a la Universidad Veracruzana y a nuestro país”, concluyó.

La Biblioteca de Fernando Salmerón Roiz estará disponible en la USBI-Xalapa, para la comunidad universitaria y lectores en general, una vez que se concluya el proceso de catalogación que se realiza en la actualidad.

DGAE emitió credenciales para estudiantes de nuevo ingreso

KARINA DE LA PAZ REYES

Concepción Ramírez Muro, jefa del Departamento de Supervisión y Desarrollo de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) de la Universidad Veracruzana, informó que ya fueron emitidas las credenciales que identifican como universitarios a los estudiantes de nuevo ingreso y al mismo tiempo los exhortó a que las cuiden, pues son un importante documento para su incorporación y tránsito social.

“En ocasiones es una de las primeras identificaciones que tienen. No sólo les permite acceder a todos los servicios de esta institución, sino que les da

un estatus social como parte de la comunidad universitaria para recibir beneficios como los descuentos en el transporte público”, dijo a manera de recomendación para los nuevos universitarios.

Indicó que las credenciales emitidas corresponden a la primera lista de inscritos a la institución y sólo están pendientes las de quienes ingresaron por corrimiento y vacantes, situación que también se regularizará de manera expedita.

En cifras, fueron elaboradas dos mil 610 credenciales para el *campus* Veracruz-Boca del Río; mil 735 para Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán; mil 536 para Poza-Rica-Tuxpan; mil 390 para Coatzacoalcos-Minatitlán

y cinco mil 247 para Xalapa. En total, fueron 12 mil 518 credenciales que en la actualidad se distribuyen a través de las vicerrectorías, facultades y secretarías académicas.

Se trata de un documento que es emitido de manera automática por la institución, una vez inscritos, y que no requirió ningún trámite extraordinario por parte de los estudiantes de nuevo ingreso, dijo Ramírez Muro.

Insistió que se trata de un documento que debe ser cuidado, ya que es grande la demanda de quienes solicitan reposiciones de credencial por pérdida, y los tiempos de respuesta al no depender



Trabajo de impresión de las credenciales

únicamente de la DGAE en ocasiones se aplazan.

Adelantó que para esta situación ya trabajan la propuesta de implementar un sistema de tecnología digital que involucre

al estudiante en la reposición de su credencial universitaria y así disminuir la carga de trabajo de las secretarías académicas de cada Facultad, a fin de agilizar los tiempos de respuesta.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

➤ Automatización residencial

Hogares inteligentes

JORGE ALBERTO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Los hogares inteligentes, la fantasía del ser humano de tener el control de su hogar, la programación de escenarios de confort en su vivienda, tener el control de iluminación, climatización, calefacción, audio, video e irrigación, así como de su red de seguridad (detección de humo, inundación, presencia, fuga de gas), son posibles gracias a la tecnología y al Internet, que además ofrecen la opción de programar todos estos servicios desde un dispositivo móvil: el hogar de fantasía, el hogar de los supersónicos.

Es así como surge el neologismo domótica, que conjunta una serie de sistemas con la finalidad de automatizar la vivienda. ¿Imaginabas un sistema con reconocimiento facial innovador que de acuerdo al muestreo tomado en tus expresiones faciales permita saber tu estado de ánimo y como resultado acondicionar tu espacio?

Un sistema de domótica se integra principalmente de controladores, sensores, actuadores e interfaces. La arquitectura de estos sistemas puede ser distinta dependiendo de sus componentes y distribución: centralizada, consta de un controlador que se encarga de la recepción de la información por parte de los sensores, posteriormente envía una señal de respuesta hacia los actuadores; es así como se realiza el proceso primordial interno en una central de control para la automatización de la vivienda, el cual tiene la tarea de programar escenarios de bienvenida, de ausencias, de fin de semana, etc., a fin de reducir los costos de uso de energía y optimizar los recursos de la vivienda.

Otra distribución es la descentralizada, la cual tiene la característica de contar con dos o más controladores interconectados por un bus.

La arquitectura mixta, en la que el sistema dispone de la combinación de las arquitecturas centralizada y descentralizada. Las tecnologías que nos encontraremos en estos sistemas son: USB, *bluetooth*, IEEE 1394 para la interconexión entre dispositivos; para la transmisión de datos encontramos: *Ethernet*, *homeplug*, *Wifi*, protocolos de comunicación a través de la red eléctrica como el *X10*, el *ZigBee* que es un protocolo similar al *bluetooth* pero desarrollado para sistemas domóticos y tiene la característica de un bajo consumo eléctrico para la transmisión de datos.

Otro protocolo muy importante e impuesto en la asociación de petroleros como estándar para control y comunicación de red gasolineras es el *LonWorks*, que permite una arquitectura de red *peer to peer* entre los sensores y actuadores instalados en la vivienda, es así como se conjuntan una gran variedad de protocolos, algunos de ellos diseñados para la domótica y otros con su origen en otros sectores.

En un principio estos espacios estaban diseñados para personas con problemas de movilidad, posteriormente se han vuelto una novedad en distintas áreas como la construcción de bienes inmuebles o el desarrollo tecnológicos de la información.

soy V

➤ Lo comprobó al realizar un semestre en la UNAM

Nivel académico de la UV es alto: Christian Jovanni Yobal

El estudiante de Enfermería recomienda aprovechar los convenios que se tienen con la UNAM y otras instituciones de educación superior

ALMA ESPINOSA

Christian Jovanni Yobal Martínez, estudiante de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana (UV), cursó un semestre en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y recomendó a los estudiantes de esta casa de estudios aprovechar los convenios que ésta tiene con otras instituciones de educación superior del país.

En entrevista con el alumno de séptimo semestre, comentó que al conocer la información del programa de movilidad de la UV se interesó y evaluó dos cosas: el lugar de residencia (el costo de vida en el lugar) y la calidad académica, por lo que decidió que la UNAM era la mejor opción tanto en lo académico como en opciones de vivienda.

Cursó el sexto semestre de Enfermería en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, donde pudo constatar que el nivel académico de la UV es alto. Al preguntarle sobre sus parámetros para afirmar lo anterior, dijo que se basó en los posgrados de los docentes, sus estrategias en clase, el humanismo que transmiten a los alumnos y los programas académicos de las materias.

Comentó que la carrera de Enfermería es humanista por el trato que se tiene con las personas que requieren un servicio de salud, por ello deben ser profesionales y proporcionar un trato digno



a las personas. Y es justamente ese aspecto que más le gusta de su carrera y por lo cual también exige que lo tengan los docentes.

Christian Yobal explicó que cursó siete materias en la UNAM y entre los aspectos que le agradaron es que los programas académicos alternan teoría y práctica. En el periodo escolar se ven dos meses teoría y posteriormente viene la práctica. En la UV, indicó, se alterna un semestre de teoría y otro de práctica.

El estudiante de la Veracruzana tuvo la oportunidad de realizar sus prácticas en el Instituto Nacional de Rehabilitación, en un asilo y también pudo realizar

actividades de la administración en enfermería, como de jefatura y supervisión.

Reconoció que al llegar a la UNAM lo primero que encontró fue calidez de la gente y buen recibimiento. Le gustó la amplia oferta de actividades deportivas y culturales, además de que son flexibles en lo que se refiere a horarios.

Antes de concluir la entrevista, Christian Jovanni Yobal Martínez envió un mensaje a los estudiantes universitarios: "Anímense a participar en los programas de movilidad, es una experiencia diferente y enriquecedora para la formación personal y el crecimiento profesional".

➤ Con presentaciones de libros, mesas redondas y conferencias

CECC recibió a estudiantes de maestría

Las Jornadas de Apertura 2013 se desarrollaron del 7 al 9 de agosto

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana (UV) concluyó el 9 de agosto las Jornadas de Apertura 2013, en las que se realizaron mesas redondas, conferencias magistrales y presentaciones de libros, como bienvenida a los estudiantes de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación.

La generación 2013-2015 está integrada por 13 estudiantes: tres hombres y 10 mujeres, tres de ellas extranjeras, de Serbia, Cuba y El Salvador.

La coordinadora del CECC, Celia del Palacio, comentó que se trata de la segunda generación de la maestría, inscrita en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

“Éste es un logro para el CECC, para los académicos que hemos

sostenido este trabajo, para Édgar García Valencia que es el coordinador de la maestría, y sobre todo para los alumnos de la primera y segunda generaciones”, celebró la también escritora.

La primera actividad de las Jornadas de Apertura 2013 fue la mesa redonda “Alcances y retos en la investigación sobre identidad, cultura y poder” que desarrollaron Homero Ávila Landa, Elissa Rashkin y Rafael Hernández Figueroa, integrantes de la plantilla académica y de investigación del CECC.

Explicar en qué consiste el trabajo que realiza la línea de investigación uno del CECC denominada “Identidad, cultura y poder”, cuyos integrantes son Elissa Rashkin, María Soledad de León Torres y Homero Ávila Landa.

“En esta línea de investigación desarrollamos investigaciones sobre temas que tienen que ver

con procesos como la formación o transformación, los conflictos y las negociaciones que ocurren en entorno a la construcción de lo que conocemos como identidades individuales y colectivas”, indicó Ávila Landa.

“Lo que hacemos es intentar colocar análisis de las identidades y de la cultura en campos de poder, porque no disociamos la posibilidad de que sean justamente relaciones de poder las que constituyen estas formas que asume la realidad colectiva”, añadió.

Como invitado especial participó Rafael Hernández Figueroa, quien trabaja temas muy afines a la línea de investigación en mención, con un ejemplo sobre el concepto “poder”: el proyecto del Gobierno del Estado para lograr la denominación de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad del son jarocho.

Como especialista en estudiar la música popular veracruzana en dos vertientes principales: la música



Celia del Palacio, Elissa Rashkin y Homero Ávila

afroantillana y el son jarocho, compartió que está involucrado en este proceso de consensos e interlocución entre integrantes del movimiento jaranero y el gobierno.

“Es obvio que esto le conviene al gobierno y estamos discutiendo si le conviene al movimiento jaranero”, dijo y destacó que lo importante es que “se ha generado esta posibilidad de poder desde el movimiento jaranero”.

En su intervención Rashkin presentó los documentales

Danzante y En busca del axolote gigante, como una forma de análisis de la cultura, desde el discurso visual.

El primer documental trata sobre cómo afecta la migración hacia los Estados Unidos en las manifestaciones culturales de la comunidad Teotitlán del Valle, Oaxaca, concretamente en sus danzas, pues cada vez hay menos hombres que las ejecuten, y el segundo es una reflexión crítica sobre la cultura mexicana contemporánea.

Internet fue aliado del EZLN: Guiomar Rovira

ALMA ESPINOSA

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) encontró en Internet a un gran aliado para darse a conocer y atraer adeptos de todo el mundo, aseguró Guiomar Rovira, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Al participar en las Jornadas de Apertura 2013 del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, la académica habló sobre el EZLN y el uso de Internet que se abrió en el ámbito comercial en nuestro país justo un año antes que el movimiento irrumpiera en la selva chiapaneca.

Guiomar Rovira compartió con los estudiantes de reciente ingreso los estudios que ha realizado respecto a los zapatistas y las redes que se formaron en torno a ellos. Una de las preguntas que se hizo es cómo se construyen las comunidades con sentido político, con usos emancipatorios.

En el caso del EZLN no sólo estaban presentes los indígenas y el gobierno, había un tercer actor fundamental que fue la sociedad civil, presente en una red trasnacional que surgió de manera espontánea. Aclaró que las redes no sólo están en Internet, sino

que son redes de personas que no se plantean una división entre lo virtual y lo real.

La red, dijo, es también un continuo recordatorio de que no hay líderes, que el principal fin es compartir información, sin necesidad de construir identidades sólidas fijas. Actualmente es común ver a los activistas que salen a las calles con sus *smartphones* y en tiempo real cada uno construye la información del momento, vía *streaming*, *Twitter* o cualquier medio, indicó.

En el caso de Chiapas, poco a poco los activistas se dieron cuenta que era importante mantener una comunicación por Internet y se tejió una red con diversos nodos donde se mantenía un contacto de manera multimodal, comentó la académica durante su conferencia “Retos metodológicos en la investigación sobre la cultura”.

Otro suceso importante en aquella década de los noventa fue que “cuando los zapatistas estaban en su esplendor el gobierno de México no tenía ni una sola página de Internet”, fue hasta 1996 cuando se creó la primera página del gobierno, con información parcial, aseveró.

La autora de diversos libros sobre indígenas y comunicación, dijo que este último es un campo

complicado, incluso aún permanece el debate si es o no una disciplina, sin embargo consideró que la comunicación es necesariamente una transdisciplina.

Informó que en su campo de investigaciones siempre utiliza la metodología cualitativa. Recomendó a los estudiantes de nuevo ingreso buscar un tema que los apasione, que quieran entenderlo y que a la vez les represente un reto.

Al referirse a Internet dijo que no puede ser catalogado como un medio más de comunicación, pues en realidad “media todos los procesos de comunicación. Es un medio que potencia y a la vez altera los medios. Internet es una especie de monstruo para la comunicación que asustó a muchos y a la vez se convirtió en un terreno fértil.

Pidió a los jóvenes que se conviertan en pioneros en el estudio de Internet porque es un tema relativamente nuevo y los académicos también necesitan referencias. Dijo que no se puede olvidar que Internet sí es un artefacto cultural, pero su naturaleza es construida a partir de procesos de negociación en el cual tiene que ver qué es la tecnología y para qué sirve.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Te damos la bienvenida a esta nueva etapa de tu preparación profesional y te invitamos a dar un recorrido por nuestro sitio en el que encontrarás:

- Clases
- Cursos
- Cápsulas y tutoriales
- Prácticas
- Talleres
- Documentales
- Conferencias
- PDF's de investigación



iTunesU_UV
itunesu.uv
@itunesu_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

► Con apoyos médicos y gestión de servicios básicos

Enfermería benefició a 500 familias xalapeñas

El evento se realizó en la Reserva Territorial y acudieron habitantes de cinco colonias

Los vecinos agradecieron que los universitarios les acerquen los servicios de salud

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes y académicos de la Facultad de Enfermería realizaron una Feria de la Salud en la Reserva Territorial, que benefició a más de 500 familias de las colonias Valle Hermoso, Cedros, Bosque de Las Lomas, *Fredepo* y Gramíneas de Xalapa.

Con varios días de anticipación, la señora Antonia Lorenzo y los señores Fernando Pérez González y Carlos Hernández Arriaga, vecinos de los lugares citados, difundieron –casa por casa– que se llevaría a cabo esta actividad, pues la mayoría de los colonos no cuenta con los recursos para atender su salud o hacerlo implica “perder” hasta medio día.

“Nos parece bien este tipo de atenciones que brindan a las colonias, es una oportunidad que todos los vecinos aprovecharon para atender su salud”, opinó don Fernando.



Se realizaron pruebas de diabetes e hipertensión

En tanto, el señor Carlos relató: “Para llegar al centro de salud el autobús se hace una hora, más una hora de esperar la consulta, entonces es prácticamente medio día el que se pierde, a veces tenemos la mala fortuna de que no hay medicamentos, entonces nos sale muy caro y es un verdadero martirio ir a las consultas, es más económico ir a las farmacias similares”.

Al respecto, Angélica Landa Rivera, académica de la experiencia educativa (EE) Residencia Comunitaria, explicó que la Feria de la Salud es parte del seguimiento que se le dio a los resultados obtenidos de la aplicación de la cédula de microdiagnóstico.

Mencionó que en el periodo febrero-mayo los alumnos recabaron la información entre 500 familias, de las cuales sólo 266 decidieron responder la encuesta.

Los principales problemas detectados fueron saneamiento, nutrición y falta de los servicios básicos. “Los más vulnerables y con problemas de salud de consideración fueron canalizados al centro de salud e incluso algunos otros fueron atendidos en el Centro de Cancerología y en el Centro de Especialidades Médicas”, indicó.

Respecto del evento, realizado en mayo, Landa Rivera mencionó que en coordinación con el Ayuntamiento de Xalapa se brindaron todas las



Niños menores de cinco años recibieron vitaminas

atenciones relacionadas con la promoción de la salud y detección temprana de enfermedades –diabetes, hipertensión, cáncer de mama.

Para los niños menores de cinco años, mencionó, se aplicó flúor para la prevención de caries dental, se proporcionó medicamento para desparasitarlos, dosis de Vitamina A, sobres de Vida Suero Oral, además de hacer limpieza de cabezas para eliminar piojos.

En la Feria de la Salud participaron 20 alumnos de la EE Residencia Comunitaria y tres más de la EE Clínica Comunitaria, quienes a lo largo de cinco horas atendieron a los vecinos de las colonias xalapeñas citadas.

“Esta experiencia es muy buena para los estudiantes, sobre todo para quienes se irán al primer nivel de atención; la participación de los colonos fue satisfactoria, el apoyo fue total tanto en el microdiagnóstico como en la feria.”

Los habitantes agradecieron a la Universidad Veracruzana el acercar los servicios de salud, sobre todo cuando el centro de salud correspondiente –“Dr. Gastón Melón”– les quede a una hora de distancia en autobús y no cuentan con los suficientes recursos económicos para solventar una consulta particular y los medicamentos.

► En el municipio de Teocelo

Estudiantes asesoraron a madres de familia sobre una correcta alimentación

Conformaron comités de Nutrición en cinco planteles educativos de dicha demarcación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional conformaron comités en cinco planteles educativos del municipio de Teocelo, con el fin de orientar a las madres de familia sobre una correcta alimentación.

Los comités de nutrición, integrados por madres de familia, participaron en un total de 20 sesiones en cuatro escuelas primarias de la cabecera municipal (Benito Juárez, Luis Hidalgo Monroy, Instituto Educativo Matel

y Arquitecto Armando Bravo Ramírez) así como en la Escuela Primaria “Lic. José Vasconcelos” de la localidad de Tejería.

El 24 de junio, en el Palacio Municipal de Teocelo, se realizó la presentación oficial de los comités ante las autoridades municipales para dar a conocer los objetivos y acciones que llevarán a cabo en el plantel educativo correspondiente. Al evento asistió el presidente municipal de Teocelo, Rogelio Cabrera Salazar, así como integrantes de los comités de Nutrición y académicos y estudiantes de la Facultad.

Estos grupos fueron organizados durante el periodo febrero-junio del presente año con el objetivo de fomentar el consumo adecuado de alimentos entre las madres de los escolares inscritos a cada institución educativa y colaborar con el personal docente en acciones de alimentación y nutrición.

Cabe destacar que dichos comités continuarán con la realización de talleres y sesiones prácticas para la elaboración de menús y lonches para los estudiantes, al tiempo que invitarán a las madres de alumnos de los primeros grados a que se integren a estas comisiones.



Rogelio Cabrera Salazar con integrantes de los comités

➤ Aseguró Humberto Astiazaran García

UV otorga valor agregado a la educación

El Rector inauguró el Laboratorio de Química de Productos Naturales, ubicado en Xico

ALMA ESPINOSA

La creación y equipamiento del Laboratorio de Química de Productos Naturales de la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA) de la Universidad Veracruzana (UV) le da un valor agregado a la educación del país, aseguró Humberto Astiazaran García, coordinador del Departamento de Nutrición del Centro de Investigación y Desarrollo, AC.

Al participar en la inauguración del laboratorio ubicado en el poblado de Xico y en compañía del rector Raúl Arias Lovillo, el investigador felicitó a la administración universitaria por apoyar el equipamiento de este espacio que en poco tiempo ya está



Este laboratorio es uno de los más equipados del país

al nivel de instituciones como la UNAM, la UAM, el *Cinvestav* del IPN y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

A su vez, el Rector felicitó a los investigadores del laboratorio liderados por Javier Hernández Martínez y al ex coordinador de SARA, Samuel Cruz Sánchez, por tener la visión de integrar

a investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado. Dijo sentirse orgulloso porque el laboratorio es un espacio de alto desarrollo científico que impactará en el crecimiento de la ciencia en el país.

Agradeció el apoyo de la empresa Rubio Pharma y Asociados (localizada en Hermosillo, Sonora), que apoyó

económicamente para que el laboratorio pudiera contar con equipo de mayor capacidad y respuesta más rápida. Destacó las alianzas tan importantes que se hicieron con la farmacéutica que “permite tener hacia el futuro una idea muy promisoriosa de lo que puede ser este laboratorio y el desarrollo de la ciencia en este país”.

Durante el recorrido que realizaron por las instalaciones del laboratorio, Raúl Arias comentó que se espera que en el futuro las más altas autoridades del país acepten que México tendrá un posicionamiento competitivo en el mundo.

“La economía global se mueve a partir del conocimiento, y en la medida que eso pueda traducirse en prácticas de políticas públicas de apoyo a la investigación científica, tecnológica y humanística nuestro país tendrá bases de crecimiento hacia el futuro. Ejemplos como éste pueden fundamentar una estrategia del Estado mexicano en otro sentido”, expresó el Rector.

En tanto, José Luis Rubio Pino, director General de Rubio Pharma y Asociados, reconoció el potencial que tiene el laboratorio y los investigadores de la UV; además dijo que se encuentran en un estado rico en biodiversidad y por ende en productos medicinales naturales. Si bien la infraestructura que se tiene es comparable con otros países, es de resaltar el factor clave de involucrar a la gente de la sociedad.

En entrevista posterior a la inauguración, el director de la empresa comentó que tiene relación con siete universidades más y en la UV encuentra un gran potencial en cuanto a herbolaria y productos medicinales. Está interesado en trabajar en el desarrollo de tés, remedios herbolarios y a largo plazo medicamentos para comercializarlos no sólo en México sino en el mundo.

Aseguró, sin dudar, que la inversión en universidades públicas vale la pena. Comentó que el crecimiento de este país va en proporción directa con la inversión que se hace en educación, ciencia y tecnología, por ello México debe meter mucho más dinero. Adelantó que seguirá invirtiendo en el Laboratorio de Química de Productos Naturales de SARA porque está motivado por los jóvenes y la masa crítica de investigadores que lo integran.

Carlos Arturo Velásquez Contreras, coordinador nacional de proyectos de investigación en cáncer de la Red Latinoamericana de Investigación en Cáncer de Mama de la Universidad de Sonora, dijo que al tener este tipo de infraestructura se formarán recursos humanos de alto nivel académico y de investigación; asimismo, ellos fortalecerán a las instituciones de educación superior del país y a empresas, con lo que contribuirán a que el país crezca.

➤ Afirmó Enriqueta Sarabia

Certificación ANFECA favorece una docencia integral

Esto distingue al académico del mundo contemporáneo, señaló la Directora General del Área Académica Económico-Administrativa

ADRIANA VIVANCO

La certificación de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) impulsa la diversificación la carga académica, practicar la investigación y apoyar a los jóvenes a través de las tutorías, así como tener una actividad holística que distingue al docente del mundo contemporáneo, afirmó Enriqueta Sarabia Ramírez, titular de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa (DGAAEA) de la Universidad Veracruzana (UV).

Durante la entrega de certificaciones ANFECA a

académicos de esta casa de estudios –en acto realizado en la Facultad de Contaduría y Administración– también se otorgaron reconocimientos a tesis de investigación y certificaciones profesionales en el área de tecnologías de la información. La titular de la DGAAEA estuvo acompañada de Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, y de Rubén Álvaro González Benítez, secretario académico de la misma.

“Para nuestra Facultad es un privilegio reconocer el esfuerzo de nuestros maestros con este pequeño homenaje que no sólo es una celebración por la satisfacción personal que cada uno de ellos

obtiene con esta certificación, ya que también representa un logro como comunidad universitaria”, expresó Olvera Carrascosa.

En tanto, Enriqueta Sarabia enfatizó que los académicos que reciben su certificado se integran también a la gran familia ANFECA, porque están al pendiente de los procesos que vive dicha asociación.

“ANFECA tiene más de 30 años de haberse constituido y es liderada por la UNAM, para operar está regionalizada en siete zonas; el sureste mexicano pertenece a la Zona 6 Sur, que comprende los estados de Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Tabasco, Chiapas, Oaxaca y Veracruz.

“En ANFECA se desarrollan actividades como el impulso del espíritu emprendedor de los estudiantes universitarios, el maratón de conocimientos, la investigación, la calidad en



Académicos certificados

el posgrado, formar y orientar programas y planes de estudios, además de definir un perfil del académico del mundo contemporáneo a través de criterios de calidad”, agregó Sarabia Ramírez.

La directora del Área Económico-Administrativa también destacó que los procesos de mejora continua llegaron para quedarse y en este caso particular lo que se certifica a los académicos que lograron los estándares de calidad.

En su oportunidad Nancy Olivares Ruiz, egresada de la Facultad de Sistemas Computacionales y

Administrativos, compartió las satisfacciones de recibir este reconocimiento “son tangibles en el aspecto profesional y académico, son un reto, por lo que obtenerla en esta ocasión es un logro que se verá reflejado en mi labor docente”.

Alma Rosa Galindo Bonfil y Erika Yesica Galán Amaro, egresadas de las facultades de Economía y de Administración de Empresas, respectivamente, coincidieron en que ésta es una oportunidad única que brinda la UV y que les permite tener herramientas para desempeñarse mejor con sus alumnos.

Proyecto Arroyo Pesquero, pionero en arqueología submarina

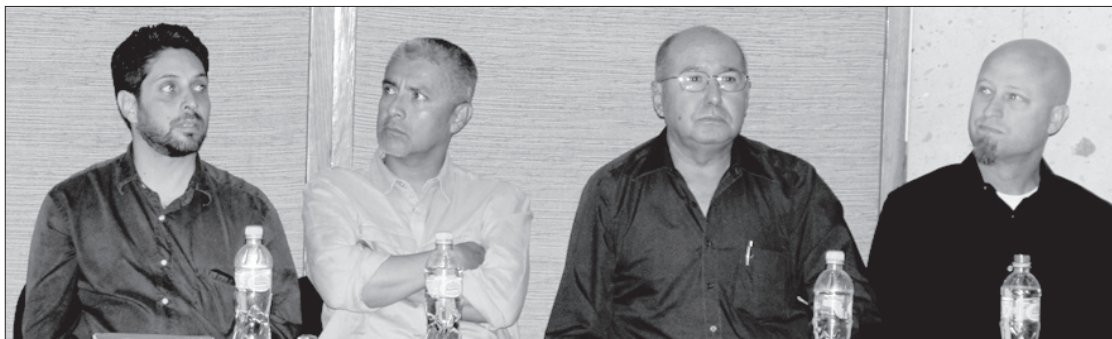
DAVID SANDOVAL

El proyecto arqueológico de Arroyo Pesquero, efectuado por académicos de la Universidad Veracruzana, fue el primero de arqueología subacuática en la entidad, señaló Marco Antonio Reyes, quien participó en las primeras exploraciones realizadas en 1969.

Su testimonio formó parte del simposio “Arqueología y arte de Arroyo Pesquero-Los Soldados”, que tuvo como sede el auditorio “Alfonso Medellín Zenil” del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), en donde diversos especialistas reconocieron la importancia de los hallazgos realizados en la región desde 1969 hasta la fecha, para comprender la iconografía olmeca y prehispánica en general.

El simposio fue organizado por el Proyecto arqueológico “Arroyo Pesquero” (PAAP), establecido desde 2005 bajo la dirección Carl Wendt, investigador de la Universidad Estatal de California y con la participación de académicos de la UV.

“Éste fue el primer trabajo de arqueología subacuática que se realizó en territorio veracruzano”, puntualizó Marco Antonio Reyes en su ponencia “Arroyo pesquero: reconocimiento subacuático, 1969”; más tarde, en 1974, “Ramón Arellanos y un servidor nos graduamos como buzos de la Asociación Profesional de Instructores de Buceo (PADI, por sus siglas en inglés: Professional Association of Diving Instructors),



Henri Bernard, Roberto Lunagómez, Marco Antonio Reyes y Carl Wendt

siendo arqueólogos, y fue así como se formó este primer grupo de arqueología subacuática”.

El arqueólogo Manuel Torres Guzmán, profesor de la Facultad, fue comisionado y eligió como su ayudante a Reyes, aún estudiante en la licenciatura; “el fechamiento del sitio se dio por el hallazgo de un soporte de vasija tipo Teotihuacán 4 del clásico tardío, 600 al 900 de la era cristiana, es lo que dio la pauta para los arqueólogos”.

Se recuperaron cerca de dos mil hachas, además de máscaras y figurillas; consideró que fueron acomodadas intencionalmente “para servir de lecho y depositar encima las máscaras y figurillas, así como cerámica”.

Con siete pescadores que apoyaron fue retirado el material del lecho del río, “sacamos a veces 500 kilos –en función del peso de

las hachas–, por día, trabajamos bastantes horas en el frío”.

Sara Ladrón de Guevara, directora del MAX, comentó en su ponencia “Observaciones iconográficas sobre los monumentos de Los Soldados” acerca de las dos piezas con las que cuenta el museo y que provienen de la región.

Su asociación evidente con los monumentos de La Venta, en Tabasco, “nos permite pensar en una contemporaneidad y en una comunicación absoluta del mismo sitio”.

Reconoció que es escasa la bibliografía acerca de dichos monumentos, no obstante la interpretación de Rubén Bonifaz Nuño y Octavio Quesada proponen que las cuerdas que surgen de una de las piezas corresponden a corrientes de agua como una representación de los afluentes del río Tonalá.

Roberto Lunagómez Reyes, académico de la Facultad de Antropología, presentó la ponencia “Sondeo subacuático en Arroyo Pesquero”, donde refirió las dificultades del trabajo, así como los hallazgos a partir de 2005, cuando se reactivó el proyecto.

“En 1969 salen a la luz los objetos que le han dado fama mundial al sitio”, afirmó, “uno de nuestros orgullos del MAX, la ‘máscara incisa’, que le ha dado la vuelta al mundo dada su complejidad en cuanto a su manufactura y en razón de su iconografía”.

Otra de las piezas destacadas del MAX es un hacha con incisiones cuyos elementos iconográficos han sido asociados con el maíz y el agua, además aparece en numerosas figurillas, desafortunadamente se ha presentado un saqueo del sitio durante varias décadas y muchos

objetos del lugar están en Europa o Estados Unidos.

El objetivo primordial en 2008 fue indagar la asociación de personas con el sitio o “simplemente era una zona, como pensamos ahora, utilizada solamente para ir a ofrendar y posiblemente hacer ceremonias”.

En ese sentido, Carl Wendt explicó los trabajos del PAAP desde 2005 hasta 2012 que incluyeron excavaciones y resonancia magnética, así como arqueología subacuática mediante la cual se encontraron numerosos artefactos y figurillas; en el caso del sitio Los Soldados, se efectuó un reconocimiento de superficie.

En 2010 su objetivo fue obtener datos sobre la organización doméstica y la estructura del sitio durante el periodo formativo medio, comentó que “a la fecha trabajamos todavía y no tenemos muchos resultados porque aún es necesario analizar varios materiales”.

Henri Noel Bernard, colaborador del PAAP, presentó la ponencia “Mazorca de maíz en el lecho de Arroyo Pesquero”, donde relató el hallazgo de una pieza única durante la temporada de campo 2012, “no es mayor que una bujía y eso pensaron los buzos cuando la sintieron, fue al salir a la superficie cuando se dieron cuenta que era una pieza única”.

El investigador dijo que “es un poco difícil hacer una interpretación y dar a conocer el hallazgo pronto, pues seguramente dará de qué hablar entre los especialistas en iconografía olmeca por mucho tiempo por todos los elementos que tiene”.

Su forma es única, “nunca se había encontrado algo parecido”, aseguró Bernard, y en próximas fechas esperan publicar un artículo en una revista arbitrada.

Estudiantes de Antropología presentaron ponencias en Costa Rica

ADRIANA VIVANCO

Un total de 12 estudiantes de la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV) presentaron ponencias en el XX Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología (FELAA) 2013, que se llevó a cabo del 22 al 26 de julio en la Universidad de Costa Rica, sede también del primer foro hace 20 años.

En su reciente edición, el tema fue “La antropología como generadora de reflexiones acerca de la educación en América Latina”, en el que la UV estuvo representada por estos 12 jóvenes quienes destacaron la asesoría recibida por parte de sus docentes.

Julio César Alfonso Ruiz, estudiante de Arqueología, afirmó:

“La experiencia fue enriquecedora porque tuvimos la oportunidad de expresar lo que vivimos en México, también pudimos establecer un diálogo con estudiantes que al igual que nosotros están al pendiente de las políticas y tendencias en la educación en América Latina; algunos de los temas centrales en los debates fueron sin duda el asunto de la privatización de la educación y la calidad en la educación pública y privada”.

Mara Patricia Espinosa y Anilú Luna Belis, alumnas de Antropología Histórica, explicaron que sus ponencias surgieron de ejercicios realizados dentro de experiencias educativas en la Facultad de Antropología y resaltaron el apoyo de sus académicos, quienes supervisaron e impulsaron sus proyectos, lo que

les permitió ser seleccionadas como panelistas en las mesas del foro.

En tanto, León Felipe Mendoza, también de Antropología Histórica, expresó que los temas abordados en el foro fueron de lo teórico a lo práctico y que compartieron las experiencias que han tenido en la UV.

“En esta ocasión la presencia de la UV fue importante porque asistimos 12 estudiantes de las distintas especialidades que ofrece la Facultad de Antropología, y pudimos ofrecer varias perspectivas de análisis acerca de la problemática educativa.”

Elías Quero Herrera y Damián Xotlanihua Flores, de Antropología Histórica, coincidieron en que el foro además les sirvió como punto de referencia para medirse con otros



Alumnos de distintas especialidades participaron en el FELAA

jóvenes que estudian la misma carrera en otras instituciones.

En este sentido Xotlanihua Flores destacó: “Tuvimos oportunidad de constatar el buen nivel que tiene la UV no solamente respecto a universidades nacionales sino internacionales, la intervención de la

Veracruzana sin duda dejó una huella en el congreso”.

Como parte de la dinámica se generó un manifiesto que junto con las ponencias discutidas en las mesas se podrán consultar próximamente en <http://bit.ly/1bcFZcm>, página oficial del FELAA.

➤ Coordinado por el Instituto de Investigaciones en Educación

UV realizó coloquio sobre la brecha digital en educación

Se ha hecho un enorme esfuerzo por impulsar la innovación educativa y transformar la docencia universitaria: Raúl Arias Lovillo

Es necesario conocer las competencias y habilidades de los estudiantes: Miguel Ángel Casillas

DAVID SANDOVAL Y ALMA ESPINOSA

En la Universidad Veracruzana (UV) se llevó a cabo el Coloquio Internacional de Educación Superior y Tecnologías de la Información y la Comunicación: "Miradas disciplinarias. Eje temático: brecha digital", el jueves 8 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En el mensaje inaugural del encuentro, el rector Raúl Arias Lovillo dijo que es pertinente una reflexión sobre la vinculación de la educación superior y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), desde una perspectiva plural y

multidisciplinaria porque "no es un tema de tecnólogos y es justo reflexionar sobre un eje que han definido como fundamental, que es la brecha digital".

Señaló que la brecha digital es un indicador del desarrollo, pero se mantiene una visión que considera que ampliar los espacios de comunicación es suficiente para ofrecer calidad educativa. Sin embargo, agregó, en la actualidad la capacidad competitiva se mide en la creación de nuevos conocimientos.

Miguel Ángel Casillas Alvarado, director del Área Académica de Humanidades, puntualizó que el propósito del coloquio fue avanzar en la descripción y la

comprensión del fenómeno desde la perspectiva de la educación y las ciencias sociales.

La intención del proyecto "Brecha digital", en el que participa el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), es avanzar en este conocimiento para tener una herramienta con información suficiente sobre cuáles son las características, conocimientos, competencias y habilidades de los estudiantes.

Añadió que el proyecto pretende observar el grado de conocimiento y competencias de estudiantes y profesores para imaginar con mayor certidumbre las estrategias de capacitación y formación continua que se deben impulsar.

Académicos de tiempo completo poco usan las TIC

Durante su participación en el coloquio, Delia Crovi Druetta, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), señaló que los académicos



Delia Crovi



Gabriel Pérez

de tiempo completo en dicha institución utilizan menos las TIC que los de asignatura.

Comentó que los académicos de tiempo completo están más tiempo en las entidades académicas y en contacto constante con los estudiantes, por lo que no requieren del uso de las TIC.

Durante su conferencia "La brecha digital como noción multifactorial", Crovi Druetta dijo que la brecha digital es parte constitutiva de la sociedad de la información, también llamada del conocimiento. Ésta cobra realce a partir de 1973, cuando Daniel Bell introdujo el concepto teniendo como eje el conocimiento teórico. En la década de los noventa resurgió el concepto de sociedad de la información en el contexto del desarrollo de internet y de las TIC.

En el coloquio también participó Gabriel Pérez Salazar, maestro y doctor por la FCPyS, quien habló de brecha digital a partir de un análisis que realizó sobre Sistema Nacional e-México como parte de sus estudios de maestría.

Compartió que encontró evidencia de que las acciones emprendidas por el gobierno federal poco iban a hacer, si no es que nada, en la disminución de la brecha digital. "La estrategia planteada por aquella administración (refiriéndose a la de Vicente Fox) fue de una corteza estratégica terrible, donde los planteamientos partieron únicamente de lo físico, del acceso y jamás se consideraron otras variables", expresó.

Académicos analizaron impacto de la Reforma Educativa

El decreto busca fortalecer la autonomía de las IES y fortalecer la calidad educativa

KARINA DE LA PAZ REYES

Académicos de la Universidad Veracruzana y de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) analizaron algunos aspectos de la Reforma Educativa y coincidieron en que si bien ésta busca fortalecer la autonomía de las instituciones de educación superior (IES) y elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que los cambios sean acordes a la realidad nacional.

Así lo expresaron durante la mesa redonda "La Reforma Educativa asociada con los grupos de investigación de las

universidades públicas", organizada por el cuerpo académico Estudios del Capital Humano en las Organizaciones de la Facultad de Contaduría y Administración, el 5 de julio en el aula magna de la Facultad de Derecho.

El evento formó parte de las actividades de la Red de Estudios Sobre Instituciones Educativas. La mesa estuvo integrada por Esperanza Sandoval Pérez y José Enrique Díaz Camacho, de la Facultad de Derecho y del Instituto de Investigaciones Psicológicas de la UV, respectivamente.

Además de María Virginia Flores Ortiz, coordinadora del Área de Recursos Humanos de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Belinda Izquierdo García, académica e investigadora, responsable del cuerpo académico, moderó la mesa.

Flores Ortiz cuestionó hasta qué punto la Reforma Educativa fortalece la autonomía de las universidades, si éstas se rigen bajo el esquema de dependencia financiera de los gobiernos estatal y federal, además de lineamientos como el Programa de Mejoramiento del Profesorado.

Por su parte, Sandoval Pérez precisó que es la fracción VII del Artículo 3º la que busca fortalecer la autonomía de las IES del país.

"Es una autonomía técnica, que permite determinar el procedimiento para elegir a los rectores en su momento, para elaborar programas y planes de estudio y también para establecer un sistema de ingreso y promoción de los profesores."

Esperanza Sandoval lamentó que este decreto presidencial se haya efectuado sin un diagnóstico previo de la realidad educativa, en todos sus niveles.

"Debemos hacer realmente un diagnóstico para saber qué es lo que está sucediendo con algunos de los elementos que integramos el sistema educativo. Después, cómo vamos a enfrentar el problema, si existe alguna medida que nos va llevar a

superarlo y qué es lo que se va necesitar para que las disposiciones no vengán impuestas de arriba y nosotros las tengamos que cumplir", puntualizó.

En su intervención, Díaz Camacho se refirió a la evaluación al magisterio, uno de los puntos más controvertidos de la Reforma. Consideró que el propósito debe ser que el sistema educativo cuente con referentes bien fundamentados para evaluar los maestros.

"Los ejes centrales de la Reforma Educativa son la equidad, la evaluación justa, el maestro como promotor, el director como líder y la escuela autogestora del cambio en la comunidad", acentuó.

Armenta Arellano criticó que en México la investigación no se ha desarrollado como debiera; además, la poca que se logra no es aterrizada en la realidad de la sociedad.

En ese sentido, planteó que ante problemas complejos se necesitan soluciones complejas y en este caso de carácter transdisciplinar, pero sobre todo multidisciplinaria.



Los cambios deben ser acordes a la realidad, coincidieron los participantes

► Se cumplen 99 años de su natalicio

José Luis Melgarejo Vivanco, pionero de la Antropología en Veracruz

El 23 de enero pasado se cumplió el primer decenio del fallecimiento del profesor José Luis Melgarejo Vivanco, y el 19 de agosto de 2014 se celebrará un centenario de su natalicio. Melgarejo Vivanco impulsó la fundación de las instituciones antropológicas de la Universidad Veracruzana y fue miembro destacado de la primera Junta de Gobierno de esta casa de estudios. El texto adjunto es fragmento de uno publicado hace 30 años en el semanario *Punto y Aparte*, refleja la vigencia de su pensamiento como educador. Completa este anticipo de homenaje, un reclamo de Magno Garcimarrero en el sentido de que Veracruz sigue en deuda con Melgarejo Vivanco.

Educación mediocre

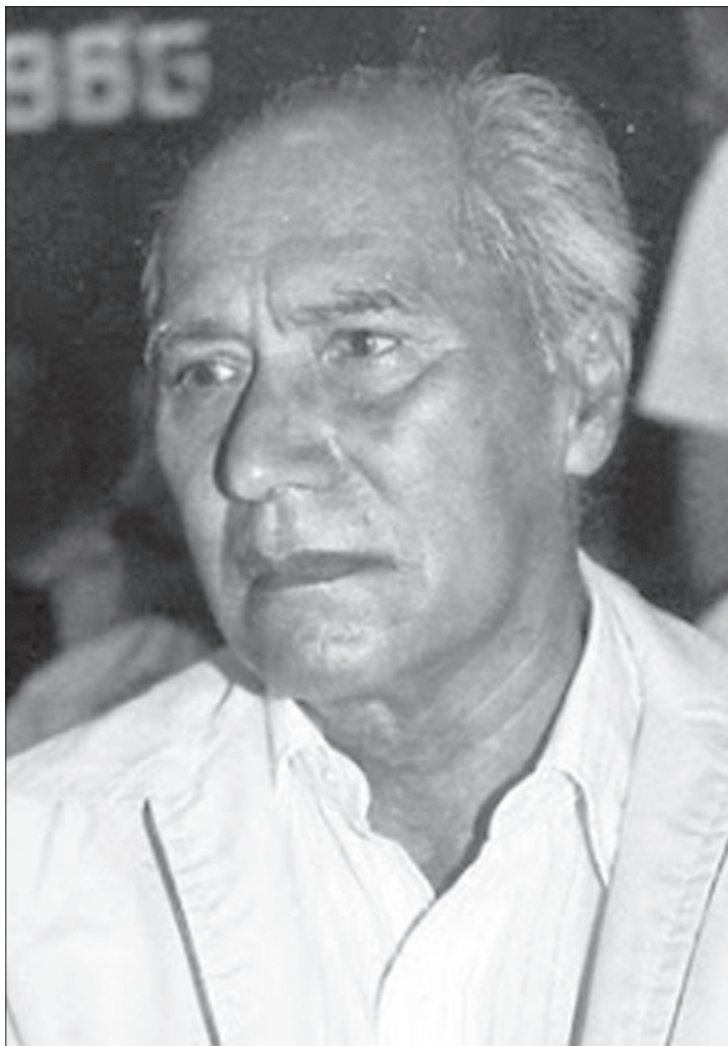
JOSÉ LUIS MELGAREJO VIVANCO

La educación primaria es atendida por maestros normalistas, profesores titulados en centros de capacitación y por esas levas que la necesidad realiza periódicamente. La preparación de los maestros normalistas viene dejando de ser garantía de calidad; Veracruz, primer fundador de una escuela normal, semillero nacional cuando la dirigió Rébsamen, sólo bajo la inspiración de Gabriel Lucio volvió a encabezar la revolución educativa, en su ideología, no tanto en métodos y técnicas; ahora, 10 normales funcionan en el estado, con catedráticos que no saben “hablar y escribir correctamente”, no se diga “con propiedad, pureza y elegancia”. El viejo y glorioso magisterio rural desapareció; quedan, desperdigadas, figuras venerables, mas abundan quienes no impresionan tanto por su ignorancia cuanto por su ordinare, ejemplo de cuanto no debe ser la educación, y éstos resultan hábiles maniobristas para tomar las decisiones y los puestos directivos.

La enseñanza media es el más amargo desaliento en el futuro del país; generalizadamente, la dirigen personas acaso con méritos en otros campos pero no en el quehacer educativo, y por lo cual son víctimas de los vivales acomodaticios. En su cuerpo de catedráticos, ya menudean los egresados de las normales superiores, de las escuelas universitarias, pero éstas no sólo no se apuntalan con materias

pedagógicas: en sus aulas es de buen tono abominar y burlarse de la didáctica; las otras, con frecuencia resbalan a la charlatanería y el desprestigio. Veracruz hizo el intento de contribuir a la solución, creando una Facultad de Pedagogía y orientando a otras escuelas a producir no “sabios” en petulancia, sino catedráticos para enseñanza media; el orgullo aristocrático no lo permitió, y este rubro sigue a la deriva; sus responsables, y el propio gobierno, todavía no perciben el cambio de la realidad antropológica, psicológica: hoy están ingresando a secundaria niños de 11 años; y al bachillerato, adolescentes; aquí está la edad crítica del hombre biológicamente, socialmente; aquí es donde todo conocimiento científico, toda ciencia de la educación, se antojan insuficientes; aquí es donde se tronchan los destinos, con irresponsabilidad que pasma, sin meditar que de la enseñanza media parten todos los caminos a las profesiones, considerada sólo como propedéutica, es decir, una enseñanza que propende a seguir en otras escuelas, ya no se diga entendida como terminal, y no por sus planeadores, no, por los golpes de la vida sobre la inocencia de los hijos.

La educación superior en México sigue tiñéndose de mitos; ni siquiera se ha podido integrar como educación superior; todavía la Universidad, con el más depurado racismo del espíritu, se cree centro del universo y discrimina la enseñanza técnica... La Universidad ha querido vivir en un mundo interestelar, divorciada



del gobierno, del cual sólo acepta su “cochino dinero”; pero, en los últimos tiempos, llegó a tener por catedráticos a estrellas de primera magnitud, sin constelación. El aparecer de universidades muy exclusivas y sólo para señoritos, donde son preparados para tomar el mando de las empresas y de la propia nación, ha democratizado a la Real y Pontificia Universidad, aun cuando su multiplicar en la provincia, no sólo acorrió al elitismo insoslayable de toda educación superior, la precipitó en el fraude, porque hace creer a la juventud que la prepara, cuando no es verdad, y otorga títulos, irreprochables a los leguleyos pero insatisfactorios a la conciencia. Sin embargo, entre los alumnos de la enseñanza superior, abundan los buenos, ansiosos de una verdadera revolución educativa, que sólo esperan la circunstancia, el apoyo, para dejar de ser la mayoría silenciosa, y en un

momento de indignación sacar a latigazos a tanto prevaricador que prostituye su templo.

Además del hombre, se deberá encarar el problema de la orientación, los planes, programas, métodos. México no anda en busca de ideologías. Pudiera no encontrar filósofos, pero tiene una filosofía propia, brotada de su vivir, en la dialéctica de la historia, y de la cual participan, por inmersos en ella, los mexicanos que no abjuraron de su identidad; pero sí, el magisterio todo debe orientar su enseñanza rumbo a la educación; que termine ya el vergonzoso espectáculo del poder público castigando, readaptando, no sólo a los bajos fondos de la sociedad, sino a sus más encumbrados primates. Urge una educación para la vida, para la realidad, no para la propia escuela; una educación brotada de la experiencia mexicana y para los mexicanos, y no una educación copiada, en ocasiones

muy servilmente, del extranjero; existen todos los elementos para estructurarla, y a ritmo del minuto. En la educación primaria quítese todo el farrago de cosas inútiles a favor de una buena caligrafía, ortografía, sintaxis; de la buena lectura, para evitar que los futuros funcionarios canceen, tartamudeen, se mojen el dedo con saliva y no sepan leer en público. Que los niños dominen, sólo son cuatro, las operaciones aritméticas, la geometría elemental; ¿cuándo se le puede plantear al egresado de la primaria, el problema del volumen de un cono truncado?, ¿para qué la taxonomía de Linneo? La educación primaria está entregando criaturas de 11 años.

Las anteriores reflexiones pueden conservar su validez en el nivel de la enseñanza media, y no dar al alumno por cinta virgen de una grabadora, con tantas materias a cubrir, que no dispone de tiempo para ser hombre social, y debe ser hombre libre, no galeote. Que conjugue correctamente los verbos aun cuando no repita, inútilmente, la palabra pluscuamperfecto; que construya claramente su frase y no importa si es enclítico; y que sepulsen bocabajo las abstrusas reformas gramaticales, extranjeras y trasnochadas, responsables del abismo generacional. ¿Cuándo el alumno de secundaria o bachillerato, en su vida cotidiana, deberá calcular las potencias a que pueda elevarse un binomio, con todo respeto para el señor Newton?

Resumiendo, es insatisfactorio el estado de una enseñanza que debería ser educación, desde los jardines de niños, cuya finalidad todavía no entienden los maestros, hasta la educación superior, que no puede ni debe ser masiva si carece de una orgánica base, porque, o se dan las condiciones de la estructura, o la superestructura seguirá fracasando.

Texto original, publicado en *Punto y Aparte*, el 25 de agosto de 1983

Pendientes

MAGNO GARCIMARRERO

La casa del maestro José Luis Melgarejo Vivanco, en la calle de Insurgentes de la ciudad de Jalapa, se distinguía de todas las demás porque tenía siempre las puertas abiertas. Era, supongo, una de sus muchas maneras de declarar su confianza en el prójimo, su cordialidad hacia el vecindario, su seguridad interior, su total ausencia de miedo, su fe en los demás, su primera declaración de amor a Veracruz. No había otra casa en toda la acera, ni en toda la calle, ni en toda la ciudad capital, ni en todo el Estado y, quizás no sea exagerado decir que en todo México, que abriera sus puertas y las mantuviera de par en par a la luz del día.



Gonzalo Aguirre Beltrán, Antonio M. Quirasco, Alfonso Medellín Zenil y José Luis Melgarejo Vivanco, en la ceremonia de inauguración del Museo de Antropología en 1959

Desde el portón, descendiendo en un suave declive, se llegaba a la casa del maestro, el genio, el “indio iluminado” como lo llamaba cariñosamente Raymundo Flores Bernal, uno de sus admiradores declarados que presumía de haber leído casi todo lo que había escrito el sabio, y se jactaba de poder platicar con él al tú por tú, sin irle a la saga en conocimientos.

Don José Luis recibía en el umbral de la casa, e invariablemente invitaba a ingresar a su estudio y biblioteca. Oírlo era como bañarse bajo un torrente de cultura, era como poner a prueba el asombro ante las cosas obvias que uno, por costumbre miraba pasar en desorden, y de pronto él las ordenaba y sistematizaba convirtiendo en ciencia la vida cotidiana. Era tan elocuente, que nos sorprendía haciéndonos ver que nuestro sencillo e insignificante presente, estaba anclado a un pasado de proporciones ignoradas, hasta que él nos las ponía en claro.

Sé que era maestro egresado de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, pero sus conocimientos superaban con mucho la mediana cultura de los maestros. *El Diccionario Biográfico de Veracruz*, trabajado por Roberto Peredo y editado en 2004 por la Fundación Colosio, A. C., dice lo siguiente: “Melgarejo Vivanco José Luis. Pionero de la Antropología en Veracruz. Educador. Profesionista (antropólogo, historiador). Escritor (poeta).

Profesor normalista, uno de los iniciadores de la antropología en Veracruz. Decano de los investigadores del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana. Nació el 19 de agosto de 1914, en la congregación de Palmas de Abajo, del municipio de Actopan”.



El impulso a proyectos antropológicos es parte importante de su legado



Después de dar cuenta de sus primeros estudios, el diccionario hace reseña de sus cargos de elección popular (diputado varias veces), altos cargos administrativos en los gobiernos estatal y federal y da cuenta de títulos de libros escritos por el maestro: sesenta dice el documento.

Una tarde en que nos reunimos a decir décimas en el Centro Recreativo, le presumí a Pedro Melgarejo, hermano de don José Luis, el haber leído cuando menos 10 libros del maestro, y Pedro me puso en mi lugar diciéndome: “Pues no has leído nada, porque mi hermano ha escrito más de 300 libros”. No lo dudé ni tantito, pero me consolé pensando que hay peores que yo, que no le han leído ni uno.

En mi biblioteca es quizá el autor cuyos libros ocupan el mayor espacio: *Breve Historia de Veracruz*, *El Problema Olmeca*, *Breviario Municipal* (cuando sólo había 203 municipios), *Los Jarocho*, *El Códice Actopan*, *Los Totonaca* y *su Cultura*, el poemario *Declaración de amor a Veracruz*, *México y España* y *Revelaciones del Tajín*. Este último fechado en 1994, tiempos en que éramos diputados, dedicado y firmado para mí de su puño y letra, de lo que me siento muy honrado. De sus ensayos publicados por la revista universitaria *La Palabra* y *el Hombre* guardo también una valiosa colección. Me sospecho, aclaro al canto, que entre mi culto compadre Flores Bernal y mi hermano Benjamín, me han robado algún título del maestro que, ahora busco, extraño y no encuentro. Robo famélico entre seres de apetencia intelectual. ¡La letra con sangre entra, pero sale por exceso de confianza!

Habría que admitir que la sabiduría de don José Luis, le

granjeó antipatías y enemistades de quienes se sintieron abrumados por ella. Y como la envidia, según los estudiosos de la conducta humana, surge siempre con pretensión horizontal, es decir, entre quienes quieren sentirse iguales al envidiado, la grima hizo presa de profesores, antropólogos, políticos, investigadores, historiadores, escritores y muchos otros presuntos sabiondos y eruditos de consumo oficial y doméstico. Es por eso, supongo, parafraseando lo dicho por el maestro en uno de sus ensayos, refiriéndose a otros, que él: “se topó con la incompreensión y el insulto”.

Cuatro años después de su muerte, en 2008, el Rector de la Universidad Veracruzana Víctor Arredondo le rindió un merecido homenaje, el escenario fue precisamente el Museo de Antropología; en esa ocasión el Rector expresó: “La UV se ha consolidado con el aporte de una comunidad fuerte y con la herencia de universitarios ilustres como Melgarejo Vivanco”. En ese mismo año el Gobierno del Estado de Veracruz editó un libro: “Selección de Ensayos y Poemas de José Luis Melgarejo Vivanco” donde se recogieron documentos valiosísimos de la factura del maestro, y en el que le expresaron su admiración en sendos escritos publicados por la talla de Carlo Antonio Castro, Gilberto Bermúdez Gorrochotegui, Mario Navarrete, Raúl Hernández Viveros. De la lectura de sus textos, creo que una frase de Carlo Antonio podría resumir el sentir de todos: “Melgarejo Vivanco es indispensable para entender las raíces aborígenes de Veracruz”.

Tuve en honor coincidir con el maestro en la LVI Legislatura del Estado de Veracruz, ahí supe de su capacidad como orador de largo aliento. Su trabajo legislativo es otro de sus méritos que, atribuido al grupo parlamentario, se diluyó sin dejar constancia de su factura personal; con que fuera útil a los demás, el maestro se daba por bien servido.

Aunque vivió 80 años muy productivos, dos lustros sin Melgarejo Vivanco no son buenos para la cultura, para la ciencia, para los veracruzanos que deseamos trascender el conocimiento humano. Creo sinceramente que lo menos que debemos hacer es leer su aporte cultural, releerlo, repetirlo, enseñarlo, sembrarlo como una semilla germinativa en nuestros hijos, en nuestros nietos, con la esperanza de que pronto, venga alguien entre nosotros, que aspire a acercarse a su memoria, entender su legado y hacerlo crecer sobre los cimientos que su muerte dejó pendientes.

“Quiero morir de sed, gritando en vano la ocultada tragedia del hermano”.

➤ Gracias al apoyo de la UV

Jarocho cumple una década de presentaciones

DAVID SANDOVAL

El espectáculo *Jarocho*, que fusiona el baile y la música tradicional de Veracruz con una visión moderna, impulsado y desarrollado por la Universidad Veracruzana (UV) en colaboración con Richard O'Neal –quien fungió como director adjunto del espectáculo *Riverdance*–, cumplirá 10 años en septiembre próximo.

“Estamos muy agradecidos con todo el público que ha seguido *Jarocho*, tanto a nivel nacional como en el extranjero, sobre todo con el público veracruzano porque es el que le ha dado renombre al espectáculo, gracias a que se siente orgulloso de la puesta en escena”, comentó Montserrat Alanís Couturier, coordinadora general del espectáculo.

“Queremos celebrar el décimo aniversario de *Jarocho* con ellos, por seguirnos y estar ahí siempre que hay presentaciones”, abundó; “tenemos un público muy involucrado en el proyecto, incluso nos ha dado ideas y comentarios que siempre son valorados por el equipo de trabajo”.

Se prepara un nuevo proyecto para celebrar su éxito en México y en el extranjero

La propuesta ha prosperado y actualmente es autosustentable, señalaron sus integrantes

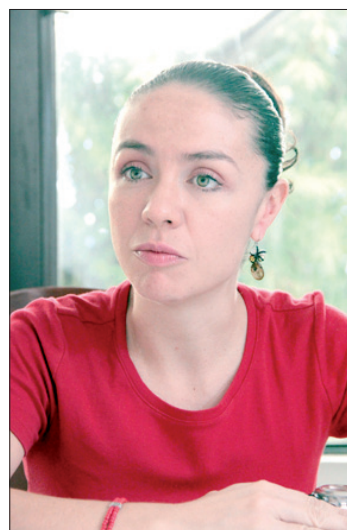
Alanís Couturier expresó que se tiene la intención de realizar una temporada de presentaciones en Xalapa, “ya que la primera presentación del *show* completo fue en septiembre de 2003”.

Precisó que en la actualidad el espectáculo va más allá de una presentación, “queremos ser una compañía que impulse proyectos como una escuela de folklor-fusión, que es lo que hace *Jarocho* en el escenario, incluso enseñar la parte musical, que es muy rica, para que las personas se acerquen y lograr una compañía que apoye a *Jarocho* y genere otro tipo de propuestas”.

En ese sentido, José Jáuregui, coordinador de comunicación y relaciones públicas del

espectáculo, explicó que en algunas presentaciones internacionales el público ha solicitado talleres, por ello se tiene el interés de crear una compañía, “una escuela donde se puedan impartir clases de zapateado jarocho, por ejemplo; eso engloba no sólo la venta de funciones sino que respeta y cuida el aspecto académico”.

La coordinadora general detalló que en la actualidad se encuentran en la fase de creación y adecuación del nuevo proyecto para presentarlo a la Universidad: “Estamos en un proceso creativo importante en el que consideramos otros espectáculos por desarrollar, no obstante queremos ser motor para los creadores



Montserrat Alanís Couturier

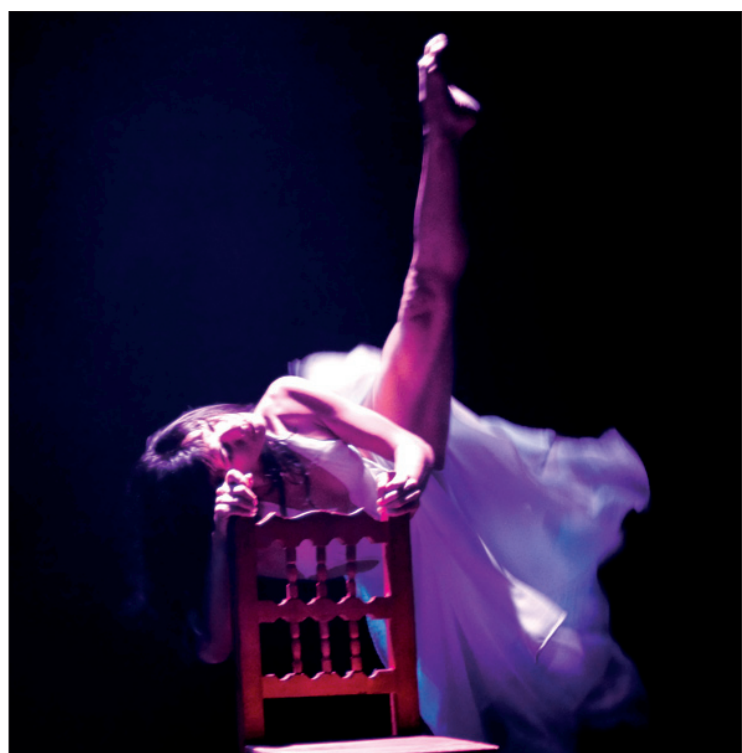


José Jáuregui

veracruzanos, que se acerquen a la compañía para desarrollar en conjunto otros productos, retomando nuestras experiencias a lo largo de estos 10 años”.

José Jáuregui detalló que hoy en día operan tres versiones diferentes del espectáculo *Jarocho*: “Manejamos un producto

para festivales y otro corporativo, que se adecua a lo que solicita el mercado; si no se cumple con las características de un teatro, se puede realizar una función con *Jarocho Entertainment*, que se adapta perfectamente a festivales o empresas que requieran nuestro espectáculo en una versión





reducida, lo cual permite difundir la propuesta en varios niveles”.

Los integrantes de *Jarocho* reconocieron que la propuesta ha logrado consolidarse gracias a la visión de Richard O’Neal, que consistió en crear un espectáculo de primer nivel que representa a Veracruz y México en el mundo.

“Nos sentimos como una familia, somos casi 60 personas las que viajamos, es un grupo bastante sólido”, apuntó Jáuregui; “al inicio fue difícil, pero con el tiempo los críticos y los medios se dieron cuenta de que nuestra intención era enriquecer al son jarocho con un punto de vista distinto al que estamos acostumbrados”.

Montserrat Alanís reconoció el sustento que la máxima casa de estudios de Veracruz ha dado a *Jarocho* desde su inicio: “Siempre hemos tenido mucho apoyo de la UV, desde la creación del proyecto. Muchas veces nos piden participar en varios eventos,

como ocurrió el año pasado en la Universidad de San Luis Potosí, que inauguró su teatro. Ha sido siempre una relación directa y cercana en la que tenemos todo el apoyo de la Universidad y nosotros también la apoyamos cuando nos lo requieren”.

José Jáuregui puntualizó que el proyecto ha prosperado, “nos da orgullo decirlo: es autosustentable hoy en día, es algo muy importante para nosotros porque ha permitido seguir adelante, pues *Jarocho* no solicita recursos a la institución. Además de pagarse solo, el espectáculo regresa un porcentaje de la inversión para realizar otros proyectos culturales”.

Para conocer más acerca de *Jarocho*, los entrevistados sugirieron ingresar a la página www.espectaculojarocho.com, donde se pueden encontrar videos e información sobre las presentaciones y ponerse en contacto con sus representantes.



PRIS promueve vida saludable

El programa da seguimiento a los problemas detectados en el Examen de Salud Integral

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana puso en marcha el Programa Regional Integral de Salud (PRIS), con el objetivo de disminuir los principales problemas de salud de los estudiantes que se detectaron a través del Examen de Salud Integral (ESI).

El PRIS ayudará a disminuir problemas de salud como sobrepeso y obesidad, caries, hipertensión, enfermedad periodontal, micosis, infección de vías urinarias, acné, miopía, entre otros, mediante la atención a los factores de riesgo –determinadas por el ESI– y las patologías de intervención inmediata.

El programa da seguimiento a los problemas identificados, facilita al estudiante toda la información sobre la prevención de enfermedades, los orienta y atiende las patologías encontradas –en caso de ser necesario–; de manera alterna también ofrece el servicio de un departamento psicopedagógico, al mismo tiempo que promueve un estilo de vida saludable.



Las clínicas de odontología atienden problemas bucales de los estudiantes

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan y Beatriz Torres Flores, directora de la Facultad de Bioanálisis y coordinadora del Centro de Estudios y Servicios en Salud (CESS), son las coordinadoras regionales del programa en el que participan Antonia Barranca Enríquez, José

Manuel Hurtado Capetillo, Manuel Cabrera Castillo, Carolina Palmeros Exsome y Joel Hernández Pacheco, quienes forman parte del CESS, así como académicos de las Facultades de Nutrición, Odontología, Medicina, Enfermería, Bioanálisis, Educación Física, Psicología y Contaduría.

“La Universidad tiene programas de salud muy específicos y se han realizado acciones para propiciar una mejor salud en los estudiantes considerando que si están saludables podrán tener trayectorias más eficientes, mejor rendimiento y calidad de vida”, afirmó la Vicerrectora.

Betancourt Trevedhan destacó que la Universidad realiza programas de salud para beneficio de los alumnos y que desde hace ya más de 20 años se implementó lo que hoy se conoce como ESI.

El PRIS y sus líneas de acción

“El Programa Regional Integral de Salud se incorpora al concepto de Universidad Saludable, en el cual la promoción de la salud es un aspecto fundamental para la vida universitaria, brindando beneficios a los miembros de la comunidad al lograr que crezcan como personas integrales, desarrollando adecuadamente sus potencialidades personales y profesionales”, dijo Antonia Barranca.

En tanto, la Vicerrectora sostuvo que la intención del PRIS es que cualquier miembro de la comunidad universitaria

esté consciente de la necesidad de modificar su estilo de vida. También destacó que la formación integral de los estudiantes es un compromiso que se adquiere desde el momento que los jóvenes acceden a su inscripción, procurando mejorar y mantener sus condiciones de salud, con la finalidad de responder a los retos que la sociedad plantea.

“Este programa tiene líneas estratégicas y todas convergen en el ESI, ya que lo esencial es rescatar los resultados del examen de salud aplicado previamente, y dar un seguimiento puntual a ellos para evitar problemas de salud mayores. De forma alterna, informa y orienta a la comunidad universitaria en la prevención de enfermedades”, declaró Beatriz Torres.

Las estrategias para la atención a patologías de intervención inmediata, se apoyan con las clínicas de nutrición, odontología, activación física, psicología y si el caso lo requiere se canalizan con los especialistas.

Al respecto Liliana Betancourt mencionó: “Como todos los retos emprendidos, esto requiere del concurso de voluntades, los directivos de todas las facultades tendrán un papel muy importante porque este programa se desarrolla con todas las entidades del *campus*, pero es una gran satisfacción el reto asumido por el Área de Ciencias de la Salud para articular todos sus esfuerzos en un gran programa”.

Diplomado en Ortografía, Gramática y Redacción convocó a 171 alumnos

El curso promovió estrategias básicas de comunicación y uso del lenguaje

Veracruz • Boca del Río

El Diplomado en Ortografía, Gramática y Redacción de la Lengua Española, dictado por académicos de la Universidad Veracruzana (UV) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), convocó a 171 alumnos de ambas instituciones de educación superior, quienes el pasado 8 de agosto recibieron los reconocimientos que acreditan su participación.

En ceremonia transmitida por videoconferencia a los *campus* de Orizaba, Coatzacoalcos, Poza Rica y Xalapa, se entregaron reconocimientos a 33 estudiantes del *campus* Xalapa, 48 de Veracruz, 30 de Orizaba, 29 de Coatzacoalcos y 26 de Poza Rica, así como cinco de la UNAM, quienes aprendieron, reforzaron y ampliaron sus

conocimientos de la correcta redacción, ortografía y la gramática de la lengua española.

Carolina Cruz, coordinadora del diplomado, señaló que éstese distinguió por la alta

demanda de participantes que semanalmente dedicaron un tiempo para profesionalizarse.

El secretario académico regional, Miguel Sosa Ruiz, en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, indicó que el curso promovió la correcta lectura y escritura entre los profesionales, dos estrategias básicas de la comunicación, entre muchas otras del lenguaje.

También destacó que la Universidad reconoce la importancia de saber leer e interpretar correctamente la información de un texto y redactar las ideas principales para transmitir las a través la palabra escrita, por eso el diplomado contribuyó al desarrollo de competencias de lectura y escritura de la lengua española.

“Saber leer y redactar implica saber analizar, reflexionar y al mismo tiempo valorar la gramática. Quien lee por placer acaba convirtiéndose en un mejor estudiante, en un ser humano más pleno y hay que leer sólo por el gusto de leer”, afirmó Sosa Ruiz.

Ambos agradecieron el apoyo de los coordinadores regionales, los vicerrectores y los operadores del sistema de videoconferencias de las sedes de transmisión para llevar a cabo las sesiones semanales entre los diferentes puntos del estado de Veracruz y de México.

Al finalizar se invitó a los egresados a cursar otros diplomados que ofrece el Departamento de Educación Continua de la UV, los cuales responden a las demandas sociales y actuales del estado.



► En el sector metalúrgico

Ingeniería vincula a estudiantes con importantes empresas

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

En los últimos siete años la Facultad de Ingeniería de este *campus* forma estudiantes con un alto nivel educativo que les permite insertarse en el campo laboral y desarrollarse como grandes profesionales de la industria, la academia o de la investigación, y en determinados casos vincularse con empresas como Tenaris Tamsa y en Altos Hornos de México, líderes en el sector metalúrgico de México.

Así aconteció con Karen Abigail Belmares Morales, Dunia Aracely Díaz Díaz, Edilberto Absalón Sánchez y Gregorio Solís Bravo, quienes primero fueron egresados del programa educativo de Ingeniería en Metalurgia y Ciencias de los Materiales, después estudiaron un doctorado en Pittsburgh con el apoyo de la UV y Tenaris Tamsa, y actualmente son académicos de dicho programa educativo.

Sobre la docencia, se puede asegurar que estos cuatro egresados están devolviendo a su Facultad lo que un día recibieron de ésta al transmitir todos sus conocimientos a las nuevas generaciones, que ya cuentan con maestros de calidad.

En cuanto a la vinculación, hay que destacar que durante el tiempo que permanecieron en Tenaris Tamsa y en Altos Hornos de México los universitarios fortalecieron sus conocimientos teóricos, se informaron sobre los adelantos tecnológicos y los procesos de producción, para transmitirlos a los estudiantes.

Las estancias en empresas afines a su área de conocimiento, que pueden realizarse en verano o en el transcurso del semestre, permiten que académicos apliquen en las aulas lo aprendido en dichas industrias. También se vinculan y abren las puertas para que los estudiantes no sólo las visiten, sino que aporten los conocimientos adquiridos.

Así que estos pioneros de la investigación y la vinculación sugieren a todos sus estudiantes acercarse al Departamento de Vinculación de la Facultad de Ingeniería, porque gracias a éste ellos pudieron alcanzar los logros mencionados.

Al respecto la coordinadora de Vinculación de esta Facultad, Estela Fernández, explicó: “Las estancias profesionales fueron propuestas por la vicerrectora Liliána Betancourt Trevedhan, con el afán de fortalecer a los maestros y que no sólo se queden en la parte



Dunia Díaz, Gregorio Solís y Karen Belmares

académica, sino que se preparen de manera más puntual.

“Considero que en la vinculación tenemos un punto de oportunidad enorme para fortalecer los lazos con las empresas e involucrar a la academia en este proceso”, afirmó Fernández.

Colaboración con empresas líderes

Los cuatro académicos mantienen una relación estrecha desde hace años con TenarisTamsa, ya que después de egresar de la UV fueron becados por esta empresa para estudiar una maestría especializada en la rama metalúrgica en la Universidad de Pittsburgh, como parte de un proyecto de vinculación entre la UV y esta empresa para capacitar a especialistas y colaborar activamente en ambas.

En este verano dieron la pauta para la mejora docente al realizar estancias en TenarisTamsa y Altos Hornos de México, empresas líderes en el sureste y norte de México, respectivamente.

Dunia Díaz comentó que hacer estancias en la empresa sirve para ampliar el panorama que se le ofrece al alumnado al momento de estar frente a grupo. En su caso, permaneció durante tres semanas en la parte de Investigación y Desarrollo, donde se percató de que hay varias líneas de investigación que se realizan y muchas oportunidades para que los alumnos sigan aprendiendo y generar egresados de alta calidad.

Resaltó que “es muy importante mantener esta vinculación y encontrar líneas de investigación en la cual nuestros alumnos puedan verse beneficiados. Hay que inculcar al alumno que nuestro aprendizaje no quedó sólo con

la carrera o la maestría sino que sigue y debemos prepararnos continuamente”.

Para Gregorio Solís la estancia de cuatro semanas cumplió el objetivo de obtener una visión general de todos los procesos que ahí se realizan y después compartirla con los alumnos. Los resultados que se generaron fueron positivos pues durante seis meses visitará cada viernes TenarisTamsa para conocer diferentes áreas, lo cual derivará en un proyecto de investigación sobre productos nuevos y propiedades de los aceros que ellos fabrican mediante modificaciones en los procesos, para exigencias cada vez mayores de los clientes.

“Logramos que los alumnos puedan hacer visitas especializadas y llevarlos a ver una prueba específica. Eso es más enriquecedor porque se les explica a profundidad”, detalló.

Cabe destacar que la UV es la primera universidad con la que van a empezar este modelo que incluye a docentes. “Es primera vez tanto para la Universidad como para la planta. Ambos aprendimos: nosotros aprendimos de ellos y ellos aprendieron lo que puede funcionar y lo que no en este tipo de proyectos”, aseguró Solís.

La maestra Karen Belmares permaneció en Coahuila durante cinco semanas en Altos Hornos de México, donde observó las diferencias de producción del acero entre el sur y norte mexicano.

Las experiencias educativas que imparte se relacionan directamente con los procesos siderúrgicos que observó en Altos Hornos: “Observé cómo se lleva a cabo el proceso de coquización del carbón, como se obtienen



Karen Belmares en Altos Hornos de México

subproductos y después nos fuimos a las partes del resto de las materias primas: la producción de arrabio, la producción de acero y los productos finales”, expresó.

“Les traje a mis alumnos unas muestras de coque, caliza, mineral y hoy, yo les puedo decir para qué sirve esto y

cómo se hace, porque ya vi, les puedo dar la clase desde una perspectiva distinta”.

La estancia de Belmares fue un parteaguas en Altos Hornos de México y abrió las puertas para que egresados de la Universidad Veracruzana colaboren profesionalmente con ellos.



Universidad Veracruzana



La Universidad Veracruzana a través del Instituto de Investigaciones en Educación y del Cuerpo Académico de Estudios Interculturales se complacen en invitarles

al
COLOQUIO



Voces Pintadas

Presente y futuro de la literatura en
lenguas indígenas nacionales

Presentador

Dr. Miguel Figueroa Saavedra – Instituto de Investigaciones en Educación

Comentaristas

- Prof. Santos Carvajal García, Universidad Veracruzana Intercultural-Grandes Montañas
- Dra. Guadalupe Flores Grajales, Facultad de Letras Españolas
- Mtra. Daisy Bernal Lorenzo, Universidad Veracruzana Intercultural-Las Selvas
- Mtro. Carlos Francisco Torralba Ibarra, Facultad de Artes Plásticas

Martes 20 de Agosto de 2013, de 18:00 a 20:00 horas
Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del IIE y del IIHS

Diego Leño No. 8, Col. Centro

ENTRADA LIBRE

➤ Aseguró estudiante argentina

Trabajo comunitario es parte de la formación universitaria

Eliana Mariel Luna cursó un semestre en la *Facico* y trabajó con niños de la Casa de la Universidad Vecinos del Manglar

“Si cada uno de nosotros aportara un poquito de su tiempo en compartir con los demás, en pensar en los demás, todos estaríamos mucho mejor”

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Eliana Mariel Luna realizó una estancia en la Facultad de Comunicación gracias al programa de internacionalización y la vinculación que existe entre la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), de Argentina, en la que ella estudia.

Durante el periodo en el que permaneció en la UV la joven también realizó trabajo comunitario, pues tenía la certeza de que hacerlo le permitiría crecer no sólo de forma profesional, sino personal.

“Me propuse que mi estadía en Veracruz no fuera sólo en las aulas, sino también poder ocupar otros espacios y otras formas de conocer y compartir lo poco conocido. Esta idea, que al principio fue una búsqueda un poco egoísta de transitar otras calles de la ciudad y de no quedarme en la parte ‘bonita’, fue la que me llevó a la Casa de la Universidad Vecinos del Manglar, lugar destinado al servicio social



Eliana Mariel y el grupo de niños a los que acompañó durante un semestre

que la UV tiene como nexos con la sociedad. Al final no quería salir de ahí, pues fue muy grato trabajar en comunidad”, destacó.

La Casa Vecinos del Manglar atiende desde hace 12 años a las familias de colonias marginadas que se ubican en el municipio de Boca del Río,

brindándoles servicios de salud y apoyo a los pequeños en sus actividades escolares.

A este espacio cada semestre acuden alumnos de las Facultades de Odontología, Nutrición, Medicina, Enfermería, Educación Física, Pedagogía y Psicología para realizar su servicio social y poner

en práctica lo aprendido en su formación profesional

Eliana explicó que eligió México para el intercambio académico y específicamente la Veracruzana porque quiso conocer de cerca el ejercicio del periodismo en este país, además de otras formas de enseñanza, ya que en su universidad llevan un modelo educativo rígido.

En el interior de la Facultad de Comunicación aprendió a expresarse de una mejor forma, a estructurar mejor sus ideas y pudo constatar que la relación con los docentes es diferente.

Sin embargo, “el hacer trabajo comunitario en la Casa del Manglar, a nivel personal, me dejó el disfrutar de los momentos más sencillos”, afirmó.

“Mi consejo para los compañeros, es que decidan hacer trabajo comunitario. En mi experiencia pude aprender muchas cosas de la carrera de la vida, donde elegimos ser universitarios. Esta es una buena experiencia y compartir nos hace mejores, y compartir un poco nuestro tiempo es muy grato”.

Experiencia enriquecedora

El grupo de niños con el que convivió durante cinco meses tienen entre seis y 11 años, provenientes de la Colonia El Manantial, una de las 10 que son atendidas por esta casa universitaria.

La estudiante argentina compartió: “Para llegar a la Casa del Manglar tomaba dos autobuses. De allí sólo restaban dos calles por caminar y muchas sonrisas por

compartir en las dos horas en las que nos hicimos compañía cada viernes. No estábamos solos, nos acompañaban Eduardo Mendoza y Patricia Flores, estudiantes de la Facultad de Pedagogía. Con ellos es que planeamos algunas actividades y fueron quienes me auxiliaron en algunas situaciones en las que no sabía qué rumbo tomar”.

Las actividades que realizó con los niños fueron diversas, desde ayudarles en sus tareas escolares, la lectura de cuentos, hasta la celebración de festividades. También escucharon un poco de música y bailaron, en los últimos encuentros compartieron videos y reforzaron lo que se les hacía más difícil en la escuela.

“Me quedé al final de las últimas clases con una sensación de tristeza al sentir sus abrazos y saber que lo más probable era que no los volvería a ver, pero con la reflexión de que son niños que quieren y necesitan jugar, niños que en la mayoría de los casos viven situaciones muy difíciles dentro de su hogar y que por esa razón ven afectada su educación. No creo haber hecho el gran acto, pero creo que si cada uno de nosotros aportara un poquito de su tiempo en compartir con los demás, en pensar en los demás, todos estaríamos mucho mejor”.

Mariel comentó que estudiar un semestre en la UV y realizar trabajo comunitario le dejó un gran aprendizaje: “Ser universitario no es sólo asistir a clases. En la carrera que elegimos nos vamos formando como profesionales pero no debemos perder de vista nuestra formación como personas. Hacer algo por alguien más es parte de nuestra construcción”.

Alumnos de Ingeniería realizaron movilidad nacional e internacional

En la Universidad de Granada, España, y en la Universidad Autónoma de Querétaro

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de séptimo semestre de la Facultad de Ciencias Químicas realizaron estancias de movilidad nacional e internacional en las universidades Autónoma de Querétaro y de Granada, España.

Aric Castillo Landero estuvo en la Universidad de Granada, experiencia que le brindó un avance educativo y profesional, además de conocer muchas culturas que ahí convergen, pues existe respeto por los diferentes tipos de conocimientos y habilidades que se van representando.

Comentó que cursó tres experiencias educativas en el área de reactores de calor y de procesos, lo que le permitió a



conocer un poco más sobre el impacto que tiene su carrera a nivel nacional e internacional.

“En cuanto al nivel educativo no es muy fuerte el cambio, sólo que hay más control en España, tenía tres o cuatro maestros con diferentes actividades, la diferencia no es mucha,

hay más interés por el estudio y por aprender.”

Agregó que entre las cosas más importantes que aprendió fue comprender los procesos que en el pasado no entendía y aplicó técnicas de organización de cómo continuar formándose académicamente.

Por su parte, Alfredo Jayro San Román Esquitin, Alejandro Badillo, Mauricio Martínez Cristóbal y David Iván Gómez asistieron a un curso de matemáticas organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, que se impartió en la Universidad Autónoma de Querétaro Campus Juriquilla.

Alfredo Jayro comentó que aun cuando el curso estaba dirigido a licenciados en Matemáticas, ellos decidieron participar porque es muy diferente a cómo ven las matemáticas y el cálculo en Ingeniería.

“Los licenciados en Matemáticas están enfocados en la demostración de teoremas y propiedades, y las matemáticas que aplicamos nosotros son muy distintas porque vamos a obtener un resultado, aun así nos pareció muy interesante por el nivel de dominio que muestra esa universidad.”

Alejandro Badillo señaló que el nivel de los profesores les permitió conocer diferentes técnicas de aprendizaje y aplicarlos en temas que les permiten obtener alguna experiencia, como en el caso del curso de ecuaciones diferenciales en geometría analítica.

Mauricio Martínez dijo que el curso fue muy intenso, sobre todo en lo referente a las ecuaciones diferenciales, geometría analítica y serie sensorial.

“Quisimos desempeñarnos un poco más en ese ámbito, porque todo eso es referente a las matemáticas, es muy importante para nosotros como ingenieros.”

Por último, David Iván Gómez dijo que la experiencia fue muy interesante, sobre todo porque los temas ahí abordados se han aplicado en toda la carrera.

“Pudimos convivir con matemáticos y entendí que un químico necesita mucho de un licenciado en matemáticas para intercambiar ideas y llegar a algo más concreto.”

➤ Realiza proyectos sustentables

Arquitectura promueve la conservación ambiental

Composteras, jardines, paraguas invertido, muro de contención y una estructura retráctil, son las propuestas

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes y maestros de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana realizan proyectos sustentables, basados en la conservación ambiental y el mejoramiento socioeconómico de los espacios.

Composteras, jardines en áreas verdes, espacios arquitectónicos construidos con bambú, paraguas invertido, una estructura retráctil y un muro de contención edificados con llantas en desuso y tierra, son parte de los proyectos.

María Abel Ramírez Nieto, directora de la Facultad, informó que algunos ya se concluyeron y otros están en proceso de construcción. Para su elaboración los universitarios utilizan productos orgánicos, metales y materiales reciclables con la finalidad de mantener el entorno.

Agregó que al utilizar materiales reciclables se contribuye al ahorro de energía, “no es la misma cantidad de energía cuando se trabaja con este tipo de materiales, estamos cuidando el medio ambiente, ésa es la propuesta”.

En la actualidad, un grupo de estudiantes a cargo del maestro Mario Vicente Núñez Trueba trabaja en la instalación de tres composteras y realiza el tratamiento de desechos sólidos orgánicos con hojas secas, las cuales se convierten en abono natural para las plantas.

Núñez Trueba comentó que la propuesta es que las composteras sean utilizadas en un futuro en los rellenos sanitarios de los municipios, de esta manera esos espacios serían sustentables y



Espacios arquitectónicos construidos con bambú

dejarían de ser perjudiciales para el medio ambiente.

El estudiante Benito Moreno Viguera explicó que uno de los principales problemas en la ciudad de Poza Rica es el de la basura en muchos espacios: “Se trata de pasar el mensaje de reciclar, ordenar la basura de acuerdo a las composteras, darle un beneficio a los desechos orgánicos y que no todo tenga que parar en los basureros municipales”.

La instalación de jardines en los diferentes espacios de la Facultad es otro de los proyectos, participan estudiantes de quinto semestre con la asesoría del académico Rogelio Arteaga Fernández, quien mencionó que la propuesta surgió ante la necesidad de contar con un mayor número de áreas verdes.

Se trata además de que estudiantes de otros grupos observen que tanto sus compañeros como los maestros trabajan en la creación de dichos espacios en beneficio de todos.

“Queremos hacer jardineras en todas partes, que se vea una

presencia de la Facultad y de la Universidad; se han sembrado especies de ornato y se integrarán otras dependiendo como respondan las plantas al ambiente.”

Karla Ochoa Sosa explicó que primeramente se eliminó la maleza del área, modificaron la tierra, llevaron a cabo el diseño, posteriormente se sembraron las plantas adecuadas; el compromiso es seguir con el cuidado y mantenimiento de esos espacios.

“No fue complicado pero sí se llevó un poco de tiempo, porque debemos planear principalmente la resolución de áreas verdes—que va más allá del diseño—; pensamos expandirlo en toda la Facultad para hacerla más sustentable.”

Álvaro Hernández Santiago, profesor a cargo del proyecto de construcción de espacios arquitectónicos a base de bambú, explicó que la instalación fue realizada por estudiantes de segundo semestre que cursaron recientemente la experiencia educativa Iniciación a la Composición.

Dijo que se utiliza el bambú porque es un material alternativo y ecológico que se da en la región, es muy resistente y embellece los espacios, además de que crece en sólo cuatro años y medio, a diferencia de la madera, que tarda 25.

La estudiante Leydi Álvarez explicó que se trata de promover la sustentabilidad y el uso del bambú. “El proceso fue de gran aprendizaje para nosotros”, comentó.

Ricardo Daniel García Luciano expresó que se utilizaron tensores para hacer más rígida la estructura y la instalación de la manta fue para darle un acabado, con el fin de probar un nuevo recurso sustentable y ecológico que permite ciertos beneficios del material.



Jardines, una opción para contar con más áreas verdes



Estructura retráctil

Agregó que el diseño resultó de varias propuestas, en el salón de clases se realizó un concurso y se eligió el trabajo más innovador, el cual se construyó y con esa base surgió la idea de generar un espacio habitable.

“Se le puede dar la utilidad que se desee, como un área de descanso, para una reunión con los demás compañeros, para lectura, entre otras opciones.”

Agregó que para él y sus compañeros fue una experiencia muy grata porque aprendieron, entre otras cosas, a colar las zapatas, colocar el bambú y la manta, actividades que realizaron en dos semanas.

El paraguas invertido fue un trabajo realizado por estudiantes cuyo proyecto se realizó gracias a un financiamiento, la estructura es de metal, igualmente la colocación la realizaron los estudiantes junto con los profesores responsables del proyecto.

En la edificación del muro de contención participaron estudiantes de diferentes semestres y las tareas fueron coordinadas por la directora María Abel Ramírez,

quien explicó que se construyó para evitar que se continuara deslavando parte del cerro cercano a la cafetería.

“Se utilizaron llantas en desuso que anticipadamente fueron preparadas y después se rellenaron con tierra vege (muy común en esta zona), las cuales sirven como un muro de contención ecológico. Además se han sembrado diferentes especies de plantas, es además una jardinera.”

Ha sido un trabajo intenso en el cual los jóvenes tienen una participación muy importante; junto con los maestros Jesús Ceballos y Mario Núñez Trueba construyeron el muro de contención.

La estructura retráctil es un proyecto de Carlos César Morales Guzmán, académico de esta Facultad y quien realiza un posdoctorado en España.

Al respecto Diego Torres Hoyos, también profesor de la Facultad, mencionó que la obra tendrá nueve módulos y será desmontable, actualmente se trabaja en la construcción del primer módulo.



Estudiantes y maestros de la Facultad de Arquitectura

Alumnos de nuevo ingreso participaron en “Conoce tu Universidad”



Entrega de libros de la Biblioteca del Universitario

.....
Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El pasado 5 de agosto iniciaron actividades los mil 734 alumnos de nuevo ingreso en el *campus* Orizaba-Córdoba, quienes a través del programa “Conoce tu Universidad”, que se desarrolla en cada una de las facultades, se informaron de las diferentes oportunidades y opciones que la Universidad Veracruzana (UV) les ofrece durante su formación.

En su mensaje de bienvenida, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte felicitó a los alumnos por su ingreso a la UV y los exhortó a aprovechar al máximo su paso por esta institución; “tengan por seguro que la Universidad les ofrecerá todas las herramientas necesarias para desarrollarse al mismo nivel de cualquier otra institución”.

De igual forma invitó a los alumnos a desarrollar una actitud

proactiva, que se vuelvan críticos de la información y se interesen por la lectura y el aprendizaje de otros idiomas, lo cual les generará mayores opciones durante su formación profesional.

Asimismo se destacó que la UV se ha comprometido en todo momento con la formación integral de los estudiantes, cultivando en ellos no sólo conocimientos disciplinares, sino egresando de sus aulas a jóvenes con valores y ética profesional.

Por su parte, Yolanda Martínez Ocampo, secretaria académica regional, se sumó a las felicitaciones hacia los nuevos integrantes de la comunidad universitaria, refiriendo que su ingreso es resultado del esfuerzo y dedicación, alentándolos a convertirse en orgullo para sus familias.

Al finalizar cada presentación se realizó la entrega de los últimos títulos de la colección Biblioteca del Universitario (BU) a los mejores promedios en cada Facultad, mismos que serán obsequiados en próximas fechas a cada uno de los alumnos de nuevo ingreso.

Cabe destacar que durante el programa “Conoce tu Universidad” los estudiantes se informaron de diferentes ofertas, actividades y convocatorias que la UV tiene para ellos.

➤ La muestra se titula Retratos heliográficos Fotógrafos contemporáneos exponen en la USBI-Ixtac

.....
Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Universidad Veracruzana alberga la exposición *Retratos heliográficos*, inaugurada recientemente por la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte en el Salón Central de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquiltán.

La exposición incluye trabajos de Byron Brauchli, Graciela Iturbide, Julio Galindo, Cristina Kahlo, Elsa Medina, Nadia Baram, Arturo Fuentes, Francisco Mata, Yolanda Andrade y Pedro Meyer. El montaje estuvo a cargo de Byron Brauchli con participación de Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión Cultural.

En el acto inaugural se informó que desde la popularización de la fotografía como práctica cultural, existe una trayectoria de ediciones de alta calidad relacionada con México y un constante interés por la impresión fina y permanente.

El heligrabado en cobre se da en los inicios de la fotografía, cuando las imágenes impresas con sales de plata aún no eran muy permanentes. Por eso, los pioneros de la fotografía buscaron alternativas más durables a las efímeras impresiones en plata. Durante años se fue mejorando la técnica hasta perfeccionar lo que conocemos como heligrabado: un proceso único en la historia fotográfica.

La técnica del heligrabado no reproduce sino crea múltiples originales, lo que le da la calidad de “original” sobre la litografía, serigrafía o digitalización, donde no hay medios tonos, se imprimen o no. Un heligrabado, por el contrario, es grabado continuamente mientras se forma la imagen.

Brauchli destacó que la estampa de un grabado deja la imagen literalmente impresa dentro del papel, con un minucioso relieve de tonos y de la marca de la plancha. Todos estos detalles hacen verdaderamente únicas las “copias” del heligrabado.



Byron Brauchli y autoridades universitarias durante la inauguración

Byron Brauchli cuenta con un doctorado por la Universidad de Austin, Texas, es investigador de tiempo completo en el Instituto de Artes Plásticas de la UV. También ha sido profesor invitado en la Escuela Para Estudiantes Extranjeros. Ha impartido cursos de historia del arte norteamericano del siglo XX,

enseñanza de cursos de fotografía básica y laboratorio de impresión en blanco y negro, así como de laboratorio de impresión en blanco y negro a alumnos del sexto semestre de gráfica.

Se ha desempeñado como académico en la Fototeca de Veracruz, el Odessa College

de Texas, el Centro Integral de Fotografía de Puebla, la University of Central Arkansas, el Centro de la Imagen en la Ciudad de México, el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo en Oaxaca, la Universidad de Sonora, la Casa de la Cultura en Tijuana, Baja California, y en la Universidad de Texas en Austin.

➤ A partir del 24 de agosto

UV ofrece Diplomado en Gestión Municipal

Se impartirá a través del sistema de videoconferencias a todos los *campus*

.....
Córdoba • Orizaba
.....

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, presentó la oferta del Diplomado en Gestión Municipal tanto a servidores públicos como al público interesado en el tema.

Informó que el objetivo del programa es dotar a los funcionarios municipales, de cualquier nivel, de las herramientas necesarias para la mejor toma de decisiones en la tarea de lograr el beneficio colectivo.

En tanto, Ana Beatriz Lira Rocas, coordinadora del Programa de Formación en Gestión Municipal de

la Universidad Veracruzana, explicó que este proyecto forma parte de la Maestría en Gestión Municipal a través de los procesos de revalidación correspondiente, que está pensado para ediles electos y en funciones, así como para académicos, estudiantes y público en general.

Informó que las inscripciones están abiertas y que el diplomado se impartirá en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, con transmisión simultánea a los *campus* Veracruz-Boca del Río, Coatzacoalcos-Minatitlán, Córdoba-Orizaba y Poza Rica-Tuxpan.

Asimismo explicó que el diplomado se impartirá del 24 de agosto al 14 de diciembre de 2013, con sesiones los viernes de 16:00 a 21:00 horas y los sábados de 9:00 a 14:00.

Señaló que el programa responde a las reformas a la Ley Orgánica del Municipio Libre,

resaltando la importancia de que los funcionarios municipales se capaciten para ofrecer mejores servicios a la ciudadanía, para atender sus necesidades evitando cometer errores en la aplicación y manejo de los recursos públicos, de manera que sean resueltas las necesidades de la ciudadanía.

Los seis módulos del diplomado son: Gobierno y Administración Pública; Marco Jurídico del Municipio; Gestión Administrativa para el Desarrollo; Planeación y Participación Ciudadana; Programación, Presupuestación y Ejercicio del Gasto en los Municipios; y Fiscalización Superior de Cuentas Públicas Municipales.

Los interesados en cursar el Diplomado en Gestión Municipal pueden consultar la información completa en www.uv.mx/mgm e inscribirse directamente en línea, también pueden comunicarse al teléfono (272) 1085014 o al correo mogonzalez@uv.mx con Mónica González Rosas.



Ana Beatriz Lira Rocas

Escuela de Enfermería realiza acciones de prevención

Hay eventos que pueden condicionar la incidencia y prevalencia de enfermedades emergentes, como es el caso de las transmitidas por vectores, entre ellas el dengue

Salud Pública, señaló que “se han analizado las determinantes sociales, factores multicausales del proceso salud-enfermedad cuyo origen, frecuencia y extensión están directamente vinculados con eventos económicos y sociales como la urbanización, concentración poblacional, migraciones, desarrollo del

comercio nacional e internacional, pobreza, marginación, cambio climático, masificación del turismo y ahora: la globalización.

”Todos estos eventos pueden condicionar la incidencia y prevalencia de enfermedades emergentes, como es el caso de algunas enfermedades transmitidas por vectores, entre ellas el dengue.”

En la actualidad la incidencia y prevalencia en el sur del estado de Veracruz ha puesto en alerta a los sistemas de vigilancia epidemiológica, por ello la importancia de que la Universidad realice acciones encaminadas a

la eliminación de los nichos del vector considerando la existencia de áreas que reúnen condiciones geográficas, epidemiológicas, demográficas y socioeconómicas que favorecen su transmisión.

Estas acciones, enfatizó Isabel Santiago, “están encaminadas a la protección de la salud de la comunidad universitaria con el objetivo de lograr la certificación del *campus* como espacio académico libre de criaderos del mosquito transmisor del dengue, y ofrecer a la comunidad universitaria un espacio saludable para el desarrollo de las diversas

actividades que se realizan en el *campus* Coatzacoalcos”.

Santiago Mendoza señaló que es de suma importancia que se conozcan los síntomas del dengue clásico y hemorrágico: el primero se manifiesta con fiebre alta, fuertes dolores de cabeza, erupción cutánea, náuseas y vómitos, falta de apetito, dolor en músculos y articulaciones y dolor detrás de los ojos; el segundo se manifiesta por dificultad para respirar, dolor de cabeza, hemorragias nasales, vómito intenso, sangrado de encías, fuerte dolor abdominal.

Desde mayo se realizan acciones en la prevención del dengue como limpieza de áreas verdes, ferias de la salud, reuniones con la Jurisdicción Sanitaria Número XI, con administradores del *campus*, autoridades universitarias, coordinadores y docentes de la Escuela de Enfermería, visita de supervisión de vectores de la Jurisdicción Sanitaria Número XI, fumigación y abatización.

Isabel Santiago Mendoza recaló que es de suma importancia la colaboración y participación de todos los integrantes de la comunidad universitaria. “Necesitamos que se sumen los actores sociales, tomadores de decisiones, sindicatos y por supuesto los alumnos que son el eje vital de nuestra actividad académica”.

.....
Coatza • Mina • Acayucan
.....

CECILIA ESCRIBANO

La Escuela de Enfermería de la Universidad Veracruzana ha centrado su interés y área de acción en la protección de la salud individual, familiar y poblacional de la comunidad universitaria, para ello ha brindado orientación en aulas y realizado acciones de prevención y promoción de la salud en diferentes sectores (hospitales, clínicas, centros de salud y diversas comunidades).

Isabel Santiago Mendoza, docente de la Escuela de Enfermería y especialista en



Fumigación en el *campus* Coatzacoalcos



Labores de limpieza

www.uv.mx/artes/cartelera

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 19 al 25 de agosto de 2013

Casa del Lago

60 años de *Orteuv*
Festejos Compañía Titular de Teatro de la UV
Miércoles 21 al sábado 24
Entrada libre

Circo *El Secreto del Funambolista*
Triciclo de Metal
Domingo 25 / 13:00 horas
Sala de actividades complementarias
60 pesos general
40 pesos estudiantes

Mariachi Universitario
Develación de placa
Domingo 25 / 19:00 horas
Foro Miguel Herrera
Entrada libre

Teatro del Estado

Tlen-Huicani
40 aniversario
Martes 20 / 20:30 horas
Sala Emilio Carballido

Museo de Antropología

Recital de canto
Armando Mora
Domingo 25 / 13:00 horas

Recrearte

Jazz UV
Sesión interdisciplinaria
Miércoles 21 / 21:00 horas
Segundo patio de la Unidad de Artes

Coro UV
Jueves 22 / 20:00 horas
Parroquia de San Pío X,
Xalapa, Ver.

Exposiciones

Galería Ramón Alva de la Canal
La Ceiba: Gráfica Expandida

Piel de Papel
Flora Goldberg
USBI campus Xalapa

Galería AP
A Favor y en Contra
Exposición colectiva de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas

Creadoras de Mundos Propios
Autorrepresentación en femenino
Colectivo Las Profanas

Próximamente

Encuentro Internacional de Guitarra
del 26 al 31 de agosto

Venta de boletos: Juárez 81 y Facultad de Música



Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

1^{ER} CONGRESO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

21-22-23 Agosto 2013

Xalapa Veracruz

f Congreso de Ciencia y Tecnología de los Alimentos FCQ

II FESTIVAL OSX

23 AGOSTO / 8 SEPTIEMBRE 2013
¡CELEBRAMOS EL ARTE DE LA MÚSICA!

CONCIERTOS

AGOSTO
23/ ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA
Tlaqná, Sala de Conciertos. 20:30 hrs.
25/ ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA
Tlaqná, Sala de Conciertos. 12:15 hrs.
26/ CUARTETO CARLOS CHAVEZ
Facultad de Música UV. 18:30 hrs. / Entrada libre
28/ 4X4 TROMBONES
Museo de Antropología. 18:30 hrs. / Entrada libre
29/ QUINTETO DE ALIENTOS DE XALAPA
Iglesia San José, Coatepec, Ver. 20:00 hrs. / Entrada libre
30/ ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA
Tlaqná, Sala de Conciertos. 20:30 hrs.
Solistas: Richard Stoltzman, clarinete y Mika Stoltzman, marimba
31/ ENSAMBLE DE CUERDAS Y ALIENTOS OSX (II)
Tlaqná, Sala de Conciertos. 19:30 hrs. / General \$50.00

SEPTIEMBRE
1/ ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA
Tlaqná, Sala de Conciertos. 12:15 hrs.
Solistas: Richard Stoltzman, clarinete y Mika Stoltzman, marimba
2/ QUINTETO ANAHUAC
Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz.
18:30 hrs. / Entrada libre
3/ ENSAMBLE DE ARPA, PIANO Y PERCUSIONES OSX
Tlaqná, Sala de Conciertos. 20:00 hrs. / General \$50.00
4/ QUINTETO DE CUERDAS OSX
Iglesia de Guadalupe. 19:30 hrs. / Entrada libre
5/ THE BORRAMEO STRING QUARTET
Tlaqná, Sala de Conciertos. 18:00 hrs. / General \$50.00
6/ ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA. CORO UV
Tlaqná, Sala de Conciertos. 20:30 hrs.
7/ TAMAYO CUARTETO
Museo de Antropología. 19:30 hrs. / Entrada libre
8/ ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA. CORO UV
Tlaqná, Sala de Conciertos. 20:30 hrs.

Entradas Conciertos OSX \$120.00 / \$80.00 / \$50.00
Tlaqná, Sala de Conciertos Av. de Las Culturas Veracruzanas Zona Universitaria, Xalapa, Ver.
Venta de boletos en taquilla del Gimnasio USBI y en Tlaqná el día del evento
www.orquestasinfonicadexalapa.com

V Congreso Internacional Biológico-Agropecuario

Invita la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana campus Poza Rica-Tuxpan. El congreso se desarrollará del 24 al 27 de septiembre en el Hotel Crowne Plaza del Puerto de Tuxpan, Veracruz. Mayores informes en la liga www.uv.mx/pozarica/ciba/Inicio.html

Seminario "La ética en la Justicia Electoral"

Se realizará los días 22 y 23 de agosto de 10:00 a 14:30 horas en el auditorio "José Luis Peza", sala superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Delegación Coyoacán, México, Distrito Federal. Para información adicional llamar al teléfono: 5722 4000, ext. 4057, o consultar la liga www.te.gob.mx/ccje

Primer Premio Hispanoamericano de Poesía Ernesto Cardenal

Convocan la Universidad Veracruzana y Mare Terra Fundación Mediterránea (Red Internacional de Escritores por la Tierra). Podrán participar todos los poetas de habla castellana residentes en cualquier parte del mundo. Los concursantes deberán enviar un libro inédito de poemas, escrito en español, con tema y forma libres,

si bien se sugiere atender aspectos como los valores humanistas, la ecología social, el pensamiento libre, la igualdad de oportunidades, la justicia universal, el diálogo intercultural y la fraternidad.

Las obras concursantes serán recibidas, en sobre cerrado y bajo seudónimo, en las oficinas del Comité Organizador, situadas en la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, ubicadas en Hidalgo número 9, Colonia Centro, Código Postal 91000, de la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. Para cualquier información adicional, comunicarse a los teléfonos (228) 8185980 y 8181388, al correo electrónico diredit@uv.mx Las bases también estarán disponibles en las páginas web de Mare Terra: www.mareterra.org y de la Universidad Veracruzana: www.uv.mx

Becas de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe

Están dirigidas a estudiantes interesados en realizar una estancia en alguna universidad extranjera, a fin de desarrollar un proyecto de investigación.

La convocatoria publicada en el portal de la Secretaría Académica de la UV (www.uv.mx/secretariaacademica) establece que el periodo para registrarse en línea será del 10 de septiembre al 30 de octubre de 2013.

Tienda UV ¡¡te atiende!!

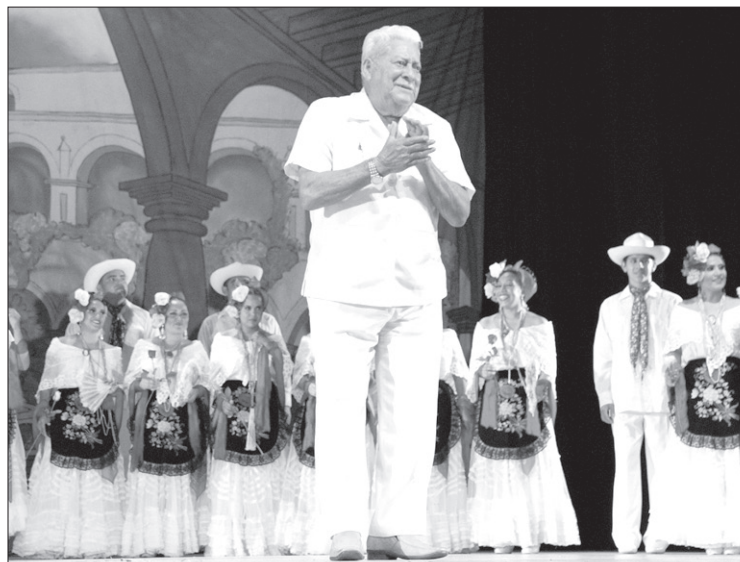
Visítanos en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en la antigua biblioteca UV del Campus Xalapa, o llámanos al teléfono 01 (228) 81243143.

Horario de atención en piso de venta de **lunes a viernes de 9 a 15** y de **17 a 19 hrs.**



Mario Cabrera y los pasos perfectos

Bailarín y zapateador jarocho con casi 70 años de trayectoria, es uno de los rostros más importantes de la cultura jarocho



De Mario Cabrera Salgado se dice que es inventor de 54 pasos diferentes de baile jarocho, y es verdad –Miguel Vélez Arceo los contó uno por uno–. Pero lo más importante, según el propio maestro, coreógrafo y bailarín nacido en 1933 en Boca del Río, es que cada uno de esos pasos es perfecto.

“Lo más importante es que cada paso sea vistoso para el espectador y que no sea cansado para el bailarín, si no, no sirve. Cada uno de esos 54 pasos es perfecto porque cumple ambos requisitos, durante todos estos años he dejado de lado muchos otros movimientos porque no tienen esas dos características”, aseguró.

Con casi 70 años de trayectoria en la danza folklórica y tradicional –casi 35 de ellos en la Universidad Veracruzana (UV)–, Mario Cabrera Salgado –siempre de la mano de su hermana y pareja de baile, Zita– es hoy uno de los rostros más representativos de la cultura popular jarocho y porteña. Por ese motivo, recientemente la UV le rindió homenaje al otorgarle el Premio al Decano 2013 y con un espectáculo especial del Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz de la UV, que él fundó en 1980 y que aún dirige.

La manera en que encontró la fórmula para sus pasos de baile fue –como casi todo lo trascendente– fortuita: luego de una larga noche de baile y fiesta, el entonces veinteañero bailarín pasó una mañana por el zócalo de Veracruz rumbo a su casa –en el entonces lejano Boca del Río.

“Un amigo –que después sería alcalde del puerto– tenía unos invitados y queriendo quedar bien me dijo que bailara para ellos. Trajo a

unos músicos y entramos al patio del Palacio Municipal, puso unas sillas y me puse a bailar. A las tres canciones –sin haber dormido nada y ya con evidentes síntomas de la *cruda*– mis piernas se empezaron a entumir y no pude bailar más. Ahí fue la primera vez que pensé que los pasos de baile debían ser lo menos demandantes físicamente pero sin sacrificar su vistosidad”, explicó.

Además de ampliar el repertorio coreográfico del son jarocho, Cabrera Salgado también hizo importantes contribuciones a la imagen que hoy se tiene del jarocho: fue el primero en usar zapatos blancos.

“Por ahí de 1950, un cuñado mío, que también había sido bailarín en la adolescencia, un día me dijo que él siempre había tenido la idea de que el jarocho usara zapatos blancos para bailar –tomando en cuenta que su pantalón y guayabera eran de ese color–, pero nunca nadie le hizo caso y me convenció de que yo lo hiciera. Entonces mandé a hacer unos zapatos –no tan estilizados como los que se usan ahora, pero totalmente blancos– y los empecé a usar. Con esos zapatos fui a bailar una vez a un evento en el que estaba el grupo Los Costeños –que fundara Andrés Huesca, para entonces fallecido– y les gustó mucho ese detalle, ellos empezaron a usar zapatos de ese color y después todo mundo los adoptó.”

También fue el primero en cambiar el sombrero de palma huapanapa por el de jipi (palma jipajapa, originaria de Campeche, que es más resistente, flexible e incluso lavable) y por sustituir el tradicional paliacate de algodón por uno de seda, más largo.

A partir de su primera gira profesional a los 11 años –en 1944–, Cabrera Salgado ha acumulado miles de presentaciones en Veracruz, México y una larga lista de países, pero nunca ha considerado dejar el que ha sido su único lugar de residencia, Boca del Río.

“Muchas personas me han invitado a irme a la Ciudad de México o a Estados Unidos, pero nunca lo he considerado siquiera. Una vez Lino Chávez –arpista, fundador del legendario Conjunto Medellín y otra de las grandes figuras de la cultura popular veracruzana– me dijo: ‘Vente a México y acá vamos a hacer un montón de dinero’, y ni así me fui”, cuenta.

Nacido en una familia de bailarines y músicos, Mario Cabrera bailaba desde antes de tener uso de razón, pues bailar siempre fue una cosa natural. “Mis papás y mis tíos siempre estaban en los fandangos y amanecían bailando, en ese ambiente me crié.

“Ya creciendo, yo bailaba porque me gustaba, pero no tenía conciencia de que eso era una cultura o que tenía algún tipo de valor estético o cultural o que se podía vivir de eso. Cuando tenía como 17 años fue que aprendí lo que significaba para la identidad y la cultura jarocho lo que yo hacía de manera natural, porque así me enseñaron.”

El baile era, además, una manera de sobresalir: “Bailaba porque no me gustaba ser menos que nadie, porque quería ser mejor que todos los demás que también bailaban –característica que años después llevaría a Alberto de la Rosa a escribir y dedicarle la canción *Jaquetón*– y así empecé a inventar pasos, porque los que había y con los que todo mundo bailaba me parecían insuficientes. Así que me puse a buscar... y el que busca, encuentra, dice el refrán”.

Integrado a la UV en 1979, a iniciativa del entonces rector Roberto Bravo Garzón, Cabrera Salgado trabajó todo ese año con Miguel Vélez Arceo en el Ballet Folklórico de la UV, en Xalapa, y para el año siguiente el propio Rector y Fernando Vilchis le encomendaron la fundación de un ballet folklórico universitario en el puerto.

“Durante enero y febrero de 1980 me puse a buscar bailarines y Alberto de la Rosa me ayudó buscando músicos, así formamos el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz de la UV y el grupo Nematatlán. En

marzo empezamos a ensayar y el 22 de agosto de ese año dimos la primera función en el teatro Felipe Carrillo Puerto (hoy Francisco Javier Clavijero) con un programa titulado *Por la costa del Golfo*, que abarcaba bailes de Yucatán, Tabasco, Tamaulipas y Veracruz”, rememora.

En activo como maestro, Mario Cabrera sostiene que es sumamente importante la ejecución correcta de los pasos de los bailes jarocho. “Hoy todo mundo baila, qué bueno, pero es necesario que se aprenda bien, porque si los bailarines hacen mal los pasos, luego se vuelven maestros y enseñan esos pasos mal y con los años se pierden o se vuelven otra cosa. La técnica es muy importante para poder ponerle luego sentimiento, que es lo más importante”.

Ante los reconocimientos que se le han hecho dentro de la UV y en su natal Boca del Río, Mario Cabrera sólo encoge los hombros y asegura: “Yo soy el mismo de siempre, estoy haciendo lo que siento que debo hacer. Soy un bailarín y en esto seguiré. No pasa nada”.

Rostro de la cultura porteña

Durante el homenaje que el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz

le rindiera a Mario Cabrera Salgado, la directora general del Área Académica de Artes de la UV, Guadalupe Barrientos López, aseguró que además de académico y bailarín, es uno de los principales rostros de la cultura porteña de Veracruz.

“Gracias a Mario Cabrera –y a su hermana Zita– la danza jarocho se ha constituido en una de las más importantes manifestaciones de la cultura veracruzana. Este homenaje es también para todos los bailarines que han mantenido viva esta tradición, siempre teniendo como ejemplo al maestro Mario Cabrera”, dijo.

La funcionaria universitaria sostuvo que es gracias a la convicción de los hermanos Cabrera Salgado que la UV puede seguir aportando su esfuerzo para la preservación, conservación y desarrollo de la cultura popular jarocho.

“Como universitarios y como veracruzanos debemos sentirnos orgullosos de la labor que ha realizado a lo largo de tantos años el gran maestro, el gran artista y el gran hombre que es Mario Cabrera Salgado.”



El maestro Cabrera creó el Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz



► En la USBI Xalapa

Flora Goldberg expone *Piel de papel*



Las obras se exhibirán hasta el 7 de septiembre



La pintora agradeció la invitación de la UV

El rector Raúl Arias Lovillo inauguró la muestra

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El rector de la Universidad Veracruzana, Raúl Arias Lovillo, inauguró el 7 de agosto la exposición *Piel de Papel* de la

artista Flora Goldberg, en la recepción de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Xalapa.

En el evento estuvieron presentes Pablo Rudomín,

esposo de la pintora y quien fuera distinguido con la Medalla al Mérito Universitario; su hijo, Isaac Rudomín y el actor Édgar Vivar, amigo cercano de la familia.

El Rector agradeció la confianza y generosidad de Flora Goldberg por aceptar

mostrar su trabajo que podrá ser disfrutado por toda la comunidad universitaria hasta el 7 de septiembre.

Arias Lovillo dio a conocer que en próximas fechas la Facultad de Artes y el Instituto de Artes Plásticas (IAP) pondrán a disposición de los

estudiantes la donación de videos y documentos que muestran el trabajo escultórico y de grabado de Flora.

La artista agradeció la invitación de la Universidad para exponer sus obras y añadió: “Yo sí me sé expresar, pero con *graffiti*; con palabras me cuesta mucho trabajo, así que sólo agradezco su asistencia”.

En tanto, Xavier Cózar Angulo director del IAP, mencionó que la exposición habla de fragilidad, tersura y ligereza que conforman una atmósfera no exenta de cierto misterio donde un secreto está por ser revelado; agregó que ofrece escenas cálidas e identificables, provocadoras de sentimientos.

“El trabajo de Flora es un espacio de interacción con su público que invita a la reflexión, que habla de un mundo intensamente femenino y ensoñador, en donde acontecen escenas plenas de sensualidad, donde el desnudo elegante adquiere un tono melancólico”, externó.

En el evento estuvieron presentes funcionarios universitarios y directores de áreas académicas y facultades de la Universidad.

► Inscripciones abiertas hasta el 14 de septiembre

Festival de Teatro Universitario realizará su XXII edición

Podrán participar grupos de todos los *campus*, dependencias y facultades

La etapa final se llevará a cabo del 21 al 26 de octubre, en Xalapa



La convocatoria para participar en la vigésima segunda edición del Festival de Teatro Universitario (FTU) ya se encuentra disponible y estará abierta hasta el 14 de septiembre próximo.

Este año el festival tendrá dos categorías: grupos de teatro conformados por estudiantes, académicos y trabajadores de cualquier entidad y *campus* de la UV, y grupos de estudiantes y académicos de la Facultad de Teatro; la primera categoría entregará premios a las tres mejores puestas en escena (15 mil pesos al primer lugar, 10 mil al segundo y cinco mil al tercero) y diplomas a los tres mejores directores, actrices, actores y escenografías. Para la segunda categoría habrá un premio único de 15 mil pesos a la mejor obra.

La inscripción se llevará a cabo en línea y los grupos interesados deberán solicitarla al correo electrónico teatrouniversitario@uv.mx para recibir el formato y las instrucciones para continuar el proceso.

Cada grupo deberá presentar al comité organizador un aval por escrito de la Facultad,

instituto o centro universitario al que representarán, y, de ser necesario, el permiso del autor de la obra de teatro que montarán. Los grupos participantes deberán contar con un director, asistente de dirección y un representante de grupo. Los montajes deberán tener una duración de entre 30 y 60 minutos.

El comité organizador realizará dos visitas a cada *campus* universitario para asesorar a los grupos participantes y realizar una preselección de las obras que se presentarán en la etapa final, que se llevará a cabo en la sala “Dagoberto Guillaumín” del Teatro del Estado, en Xalapa, del 21 al 26 de octubre.

Para mayores informes, los interesados pueden comunicarse al Departamento de Vinculación y Extensión del Área Académica de Artes, ubicado en Juárez número 81, colonia Centro, en la ciudad de Xalapa, teléfono (228) 8421700, extensión 17501, o al correo electrónico teatrouniversitario@uv.mx

La convocatoria completa puede consultarse en la dirección electrónica www.uv.mx/artes/convocatorias/convocatoriaxxiiestiveteatro

► UV reeditó el libro *Sol de plata/Silver Sun*

Joaquín Santamaría capturó la edad de oro de Veracruz

Incluye textos de Bernardo García, José Luis Rivas e Ignacio Gutiérrez, que aparecieron en el volumen de 1998, así como uno nuevo, escrito por Elena Poniatowska

El volumen fue coeditado por la UV, la SEV, *Apiver* y la Fundación Miguel Alemán, A.C.

DAVID SANDOVAL

Joaquín Santamaría, panadero en sus años juveniles, sindicalista que se enamoró de la lente y dominó su magia para detener la realidad, es considerado como el fotógrafo más importante de la ciudad y puerto de Veracruz y uno de los más sobresalientes de México, cuya obra será conocida a través de la segunda edición del libro *Sol de plata/Silver sun*, que amplía las imágenes y los textos de la anterior (1998), actualmente agotada.

La coedición de la Universidad Veracruzana (UV), la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), la Fundación Miguel Alemán, A.C., y la Administración Portuaria Integral de Veracruz (*Apiver*), cuenta con un prólogo de Elena Poniatowska.

En la presentación de la obra, celebrada en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) el viernes 9 de agosto, Esther Hernández Palacios definió a *Sol de plata* como un libro muy importante del fotógrafo más sobresaliente de Veracruz, uno de los más destacados del país y el mejor que ha tenido el puerto jarocho.

“Sus imágenes pasaron de ser vistas como meros documentos costumbristas para valorarse como obras maestras, y con ellas Veracruz entró por la puerta grande en la edad de oro de la fotografía.”

La académica de la UV precisó que esta nueva edición ofrece imágenes que rebasan los márgenes de la caja tipográfica, dando al lector “la impresión de no estar frente a un

libro sino frente a un objeto distinto en el que se ha logrado atrapar una forma de la realidad”.

Por su parte, Juan Antonio Rodríguez, fotógrafo, curador y editor de la revista *Alquimia*, destacó el esfuerzo realizado en distintas entidades por el rescate y la preservación de fotografías relegados quienes son grandes en sus regiones, como es el caso de Santamaría.

Su trabajo parte de una búsqueda de documentar su entorno, su cultura inmediata, por eso en sus imágenes el puerto es un territorio explorable, “aquí la fotografía funciona como el registro óptimo del hecho público y del acto privado”, detalló.

“Santamaría se apropia y arma todo un sistema simbólico y cultural de su comunidad porteña, en ese proceso se va a evidenciar la riqueza de la escena social preestablecida para que el fotógrafo esté ahí”, apuntó, “a Santamaría le gusta que todos posen, sin excepción”.

En las escenas y sus personajes se perfila lo apacible y el regocijo, el cansancio, la nobleza, la timidez, el orgullo y el candor, “formas todas de representación, por eso la de Santamaría es una sociedad que se auto representa y esa es una labor de involucramiento, mérito solo del fotógrafo”, aseguró.

Elizabeth Romero Betancourt, ensayista y ganadora de los premios de periodismo “Fernando Benítez” y “José Pagés Llergo”, subrayó que “decir Joaquín Santamaría es decir Veracruz, así de contundente”.



Imágenes de *Sol de plata/Silver Sun*, propiedad del Archivo General del Estado de Veracruz



Juan A. Rodríguez, Elizabeth Romero, Esther Hernández y Agustín del Moral

Explicó que la edición de *Sol de plata* de 2013 es en realidad un libro nuevo en el que se conservan los textos de Bernardo García, José Luis Rivas e Ignacio Gutiérrez y se añade el que Elena Poniatowska leyó en 2009, en la presentación de la exposición realizada en la Fototeca de Veracruz.

Ahora varias de las imágenes aparecen a doble página y confirman a Santamaría “como el fotógrafo que domina su técnica en favor de lo que su sensibilidad capturó y que nos legó para siempre”.

Romero Betancourt comentó: “soy una de las mil afortunadas personas que tienen en su biblioteca la primera edición de *Sol de plata*, aparecida en 1998, y debemos a David Maawad y Alberto Tovalín la empresa para editar tanto la primera como esta segunda edición; el interés, la conveniencia y la oportunidad de revisar el archivo Santamaría tiene génesis en el trabajo del investigador Bernardo García Díaz”.

En ese sentido, destacó que “podemos afirmar que durante

dos décadas, todos los implicados en difundir la obra de este autor la han colocado en la justa dimensión que tiene”.

Finalmente, Agustín del Moral Tejeda, director de la Editorial UV y presentador del evento, recaló las cualidades del nuevo formato que posee la segunda edición de la obra, acorde con la tendencia actual en el diseño de libros sobre fotografía, así como los textos de destacados especialistas que acompañan a las imágenes.

Egresado de Música realiza labor pedagógica en Papantla

En menos de dos años el trabajo del pianista Jesús Lepe Rico ha rendido frutos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El trabajo que realiza Jesús Lepe Rico, egresado de la Licenciatura en Música opción Piano de la Facultad de Música, ha rendido frutos pues cuatro de sus alumnos fueron galardonados recientemente en el Segundo Festival y Concurso Nacional de Música Infantil y Juvenil "Las notas de Guido", realizado en julio en la ciudad de Xalapa.

Luego de egresar de la facultad, Lepe Rico se integró al cuerpo académico de la Universidad Veracruzana. Después decidió trasladarse a Papantla para trabajar con la veta de talentos infantiles que allí descubrió.

Los niños papantecos se erigieron como la sorpresa en el mencionado festival, interpretando partituras de Liszt, Heller, Burgmüller, Beethoven, Schumann y Brahms, entre otros. Jorge Arturo Rodríguez Alvarado, de 10 años de edad, se adjudicó el primer lugar en la categoría Música Mexicana interpretando *Sextas tristes* de Mario Ruíz Armengol. Por su parte, José Eduardo Ceja Luna, invidente de 11 años, se adjudicó tercer lugar en la categoría B.

La experiencia que hoy viven Lepe Rico y sus alumnos inició con una excursión al Cofre de Perote, donde conoció a una pareja procedente de Papantla que le extendió una invitación. Aquella visita, en la que tuvo oportunidad de tocar en un desvencijado pianito vertical, le hizo ver la capacidad receptiva de muchos niños que le observaban y decidió viajar cada fin de semana para impartir clases. El incremento del grupo le convenció de que era necesario permanecer allí el mayor tiempo posible y decidió radicar en Papantla de forma permanente.

Encontró el respaldo de vecinos entusiastas que formaron una asociación civil para conseguir recursos y comprar un buen piano. Mediante una jornada maratónica de 24 horas ininterrumpidas en la

plaza central de Papantla, reunieron los recursos para comprar un piano Yamaha de un cuarto de cola, mismo que fue depositado en el auditorio municipal.

Al mismo tiempo, entregó a la Casa de Cultura "Lázara Meldiú" un piano Petroff de su propiedad, que es en el que prepara a sus alumnos, varios de los cuales viajan desde Poza Rica para recibir clases. Es allí donde se ha evidenciado el compromiso del profesor que todos reconocen ampliamente.

En busca de la continuidad ante los cambios políticos

Lepe Rico indicó que ha recibido un importante apoyo de Jesús Cuauhtémoc Cienfuegos Meraz, presidente municipal de Papantla, sin embargo el funcionario pronto cederá el cargo a su sucesor y existe el temor de que las buenas intenciones desaparezcan.

Al respecto, Cienfuegos Meraz dijo que hará todo lo posible por convencer al siguiente alcalde para que otorgue continuidad al aprendizaje de los niños y a la labor del enseñante. Al mismo tiempo, deposita un particular



El músico, en el piano adquirido con donaciones de los vecinos

acento en la conciencia ciudadana para que se extienda ampliamente y en la medida de lo posible lo iniciado por Lepe Rico.

Fueron los vecinos quienes aportaron el grueso de los recursos para la compra del piano Yamaha, "y ese instrumento pertenece al pueblo, no al ayuntamiento", aclaran ambos. Eso aporta la idea de la seriedad con que muchos pobladores contemplan el trabajo de los niños sobre la música.

Entrevistados en las instalaciones de un establecimiento decorado en forma rústica y artística, cuyos propietarios –la pareja que conoció Lepe en el Cofre de Perote– tratan de rescatar y promover la tradición culinaria totonaca, Cienfuegos Meraz reveló que Papantla cuenta con un amplio historial cultural que no se ha difundido adecuadamente.

Tan sólo el festival regional Xanath, que cuenta con 54 ediciones, podría

ser comparable en atractivos a la Guelaguetza oaxaqueña. Participan allí más de 400 danzantes y aquello es una explosión de colorido, luz y movimiento impresionante. La Casa de Cultura es otro buen ejemplo de esa inquietud, se le impuso el nombre de una dama poeta originaria del lugar, en cuyo honor también se ha establecido un concurso nacional de poesía.

"Hemos tenido la oportunidad de observar el desempeño de sopranos, violinistas y pianistas convocados por Jesús Lepe", dijo el alcalde. "Tenemos la inquietud por activar una orquesta sinfónica infantil y contamos con muchos instrumentos, pero es un proyecto demasiado caro. Todo lo que sea cultura es muy importante para nosotros, por eso reconocemos y respaldamos la entrega del maestro."

Una intensa labor pedagógica

La labor de Lepe Rico apunta hacia una formación integral para sus alumnos. "De ninguna forma se les insta a aprender sólo para manosear el teclado", señaló. "Iniciamos desde el solfeo y la información musicológica para que los niños guarden plena conciencia de la importancia de esta forma artística. No tocarán el piano sólo para amenizar reuniones familiares, todos están convencidos de que este asunto es muy formal y serio, no son pocos quienes han decidido ya que la música habrá de ser su carrera definitiva".

Con la intención de acostumbrarlos a los certámenes, Lepe Rico ha conducido a sus alumnos hacia encuentros artísticos en las ciudades de México, Guanajuato y Xalapa. Ante la inminencia de cada una de aquellas incursiones, se concentran del todo en su preparación y por ello es que obtuvieron reconocimientos en el Festival "Las notas de Guido".

"Se ajustan a las exigencias, a la necesidad de estudiar con intensidad. Si es necesario vienen a diario y estudian durante toda la tarde", señaló Jesús Lepe. "Los niños regresan felices por la experiencia y con la disposición de comunicar estas inquietudes a sus compañeros".

Hay mucho por hacer en Papantla, los jovencitos están a la espera de nuevas oportunidades y Lepe Rico no contempla los cambios administrativos con pesimismo. Existe mucho talento, éste no es un buen momento para detenerse y todos se muestran dispuestos a volver a mostrar sus interesantes avances.



Con sus alumnos de la Casa de Cultura "Lázara Meldiú"

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

▶ Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



Es importante ayudar al jugador extranjero: Adolfo Sánchez

El entrenador asistente Adolfo Sánchez se reintegró a los trabajos del equipo profesional de basketbol *Halcones* de la Universidad Veracruzana, tras participar en los campamentos de baloncesto y ofrecer conferencias a jugadores de alto nivel.

Su última participación fue en el campamento Global Basketball Summit, en donde se ofrecieron a los jugadores –principalmente extranjeros– herramientas para adaptarse a los equipos a los que se integran, entre otras actividades.

“Acabo de regresar de una gira en Houston, Texas, donde fui invitado al Global Basketball Summit, se trata de un grupo de personas que trabajan con jugadores por todo el mundo para hacer pláticas sobre el comportamiento del jugador cuando va al extranjero, la actitud que tiene dentro y fuera de la cancha, su vida social, su comportamiento con el equipo, cómo se ajusta o cómo se deben de ajustar.”

Sobre la experiencia que obtuvo de este campamento, Sánchez dijo: “Fue muy buena porque platicamos lo que vivimos como basketbolistas y convives con jugadores de gran nivel. Cuando un jugador extranjero viene a México hay ciertas cosas que debe aprender, y si lo adelantamos en sus concentraciones será más fácil para ellos, es muy importante

que sepa cómo debe ser su comportamiento, su disciplina, cómo actuar y cómo adaptarse a la vida social en un país nuevo”.

Los jugadores, abundó, deben entender que no pueden ser héroes en todos los países a los que van, primero se deben adaptar y tratar de dar lo mejor posible para mantenerse en el club. “Básicamente fui a hablar sobre cómo se pueden adaptar a los clubes en México, lo importante de llegar temprano a los entrenamientos, el quedarse a trabajar un rato más, no ocasionar problemas y convivir para buscar su mejoramiento en este país”.

Adolfo resaltó la importancia que este tipo de pláticas se realicen en México y si esto se diera se dijo dispuesto a participar activamente: “Para que esto se dé es importante que como liga hagamos convocatorias para que los equipos manden a sus jugadores y que tengamos tres o cuatro días de pláticas sobre actitud, disciplina y perseverancia, después tener unos partidos para ver nuevos talentos.

“Es muy importante que los clubes nacionales sostengan partidos con equipos extranjeros, como en alguna ocasión lo tuvo *Halcones* contra los *Vipers* de Río Grande Valley, un equipo de la D-League y que eran los campeones,

porque después de eso los directivos y cuerpo técnico de los emplumados cambiamos opiniones e ideas para mejorar nuestro basketbol.”

Durante su estadía en Houston, Adolfo Sánchez tuvo la oportunidad de convivir nuevamente con el jugador Carldelel “Squeaky” Johnson, a quien invitó personalmente a participar en este campamento y con quien compartió experiencias y recuerdos.

“Hace varios años jugó en *Halcones*, es un gran ejemplo para el basketbol en general, con él ganamos 15 juegos consecutivos, después hablaron los de San Antonio Spurs para que lo enviáramos a ese equipo y después a la D-League; tres años después llegó a la NBA junto con Gustavo Ayón en los New Orleans Hornets.

“Fue un placer platicar con él, me habló de sus experiencias y los sacrificios para poder llegar a la más grande liga, la determinación, el orgullo, el trabajo y disciplina que deben tener para llegar a la NBA.”

Finalmente el entrenador Sánchez declaró que al terminar con las pláticas se realizó un mini torneo entre todos los participantes, en el cual tuvo la fortuna de dirigir a uno de los mejores equipos, el resultado fue un campeonato en tres días a cinco juegos.



El entrenador asistente de *Halcones* con Carldelel Johnson

Entrenadores universitarios participaron en Seminario de Psicología

El evento abrió el proceso de preparación rumbo a la Universiada 2014

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la presencia de los entrenadores que comandan las selecciones de los *Halcones* de la Universidad Veracruzana, se llevó a cabo la primera parte del Seminario de Psicología “Dinámica y facilitación de los procesos grupales en el deporte”, que impartió Luis Rey Yedra.

La actividad se realizó en el Instituto de Psicología y Educación y fue inaugurada por el director de Actividades Deportivas de esta casa de estudios, Yanga Melgarejo Ortiz, acompañado por la coordinadora de equipos representativos, Maribel Barradas Landa.

Con este evento se abrió formalmente el proceso de preparación de los deportistas y equipos universitarios rumbo a la Universiada Nacional 2014, a celebrarse en Puebla, avalada por

el Consejo Nacional del Deporte de la Educación, A.C. (*Condde*).

El rubro de la psicología aplicada al deporte ha jugado un papel determinante para que cada uno de los elementos de *Halcones* busquen seguridad y el alto rendimiento rumbo al máximo evento anual estudiantil que es la Universiada Nacional, donde los plumíferos han sido protagonistas.

Durante la jornada se destacó la importancia de trabajar en grupo para conseguir resultados a corto, mediano y largo plazo, para que los *Halcones* sigan en los primeros planos del deporte que avala el *Condde*.

En el evento estuvo presente el pedalista mexicano Manuel Youshimatz Sotomayor, medallista en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984, quien en la actualidad dirige el Instituto Poblano de Cultura Física y Deporte. Youshimatz habló de su carrera deportiva e



Luis Rey Yedra

intercambió puntos de vista sobre la labor que se realiza al frente de los estudiantes-deportistas.

De esta manera abrió el proceso para la capacitación de quienes están al frente de los selectivos de los *Halcones*, que tras un pequeño receso abren la preparación de los deportistas que defenderán los colores de la UV en el siguiente evento, la justa de 2014, que incluye visorías de nuevos elementos para integrarlos a las selecciones.



Programa de Formación en Gestión Municipal
Universidad Veracruzana

**Convoca al
Diplomado en Gestión Municipal
Del 24 de agosto al 14 de diciembre de 2013**

Dirigido a:
Servidores públicos municipales
Ediles electos y en funciones
Académicos
Estudiantes
Público en general

Sesiones:
Viernes de 16:00 a 21:00 horas
Sábados de 09:00 a 14:00 horas

Sedes:
Todos los *campus* universitarios, a través del sistema de videoconferencias de la UV

Informes:
www.uv.mx/dgm/

Registro en línea:
www.uv.mx/mgm/dgm13

Mundial de Rusia fue una gran experiencia: Enrique “Palmita” González

El entrenador de *Halcones* UV cumplió como asistente de la Selección Mexicana en Kazán

“Aprendimos grandes cosas que transmitiremos a los muchachos de la Universidad”



SANTIAGO MORALES ORTIZ

El entrenador de *Halcones* de la Universidad Veracruzana, Enrique “Palmita” González Esparza, está motivado tras participar como asistente de la Selección Mexicana de basquetbol en el Mundial Universitario de Kazán, Rusia.

“Fue una gran experiencia en la que aprendimos grandes cosas que transmitiremos a los muchachos de la UV”, expresó y destacó que primero tuvo la experiencia como jugador de la selección en dos mundiales y ahora se le dio como asistente técnico; “disfrute mucho ahora como entrenador asistente, fue algo importante pues tuve tiempo para ver otros aspectos de las universiadas”.

Comentó que fue importante relacionarse con otras personas “y saludar a amigos tenía muchos años sin verlos, estoy satisfecho por el trabajo que logramos hacer y por lo que aprendimos”.

Sobre los resultados que obtuvo México en el Mundial, Enrique González destacó que la selección quedó en undécimo lugar. “Prometimos estar dentro de los 11 mejores y lo logramos, pues hace

dos años la selección terminó en el lugar 16. Creo que hicimos un buen logro, ganando a equipos fuertes como Alemania y Japón, países que le invierten mucho dinero y trabajo al deporte universitario”.

Sobre su nominación como asistente de la Selección Mexicana, Enrique González apuntó que esto se dio por los años que lleva en el basquetbol.

“El entrenador Javier Ceniceros fue mi entrenador asistente cuando jugaba en la Selección Nacional de 2001, cuando ganamos medalla de plata en Toluca, además ha estado pendiente del trabajo que hacemos en la UV, me invitó y fue una grata experiencia para mí.”

Agregó que en Kazán, Rusia, se ganó mucha experiencia ante selecciones de gran prestigio: “Jugamos ante el bicampeón mundial, Serbia, que nos dio un gran aprendizaje, pues se trata una potencia con un equipo bien ordenado. Nos enfrentamos a Rumania, a los que también les dimos pelea”.

Sobre lo que viene para el basquetbol de la UV, el entrenador señaló que seguirán trabajando en el proyecto del basquetbol universitario.

“Estamos muy metidos, contento por el apoyo de las autoridades, viene el torneo de la Asociación Nacional de Basquetbol Estudiantil que arrancará en septiembre, donde competiremos 18 equipos, entre ellos Chihuahua, Ciudad Juárez, Tecnológico de Monterrey, UPAEP, UDLA, Hidalgo y la UV.”

► Forman parte de las Fuerzas Básicas

Jugadores de *Halcones* se integrarán al Club Pachuca

Se trata de Pedro Emilio Gutiérrez y Brayan López Aguirre, de la categoría Sub-15

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Dos jugadores de la Escuela de Fútbol *Halcones* de la Universidad Veracruzana aprobaron la visoría y ya forman parte de las Fuerzas Básicas del Club Pachuca, del Fútbol Mexicano de la Primera División.

Se trata de Pedro Emilio Gutiérrez y Brayan López Aguirre, integrantes del equipo Sub-15 de la Liga Nacional Juvenil de Fútbol.

El entrenador Salvador Pérez Gallardo informó que el equipo de *Halcones* estuvo en Pachuca

para participar en un juego de preparación ante las Fuerzas Básicas de los Tuzos, el cual sirvió de visoría para los jugadores xalapeños.

Destacó que ambos elementos deberán reportarse a finales de agosto para una concentración general, en la que recibirán instrucciones como nuevos elementos del Pachuca.

Pérez Gallardo apuntó que es una gran satisfacción para la Escuela de Fútbol Soccer de *Halcones*, pues esto forma parte del trabajo de la organización,

en lo que se refiere a la promoción de jugadores destacados.

La Escuela *Halcones* UV se prepara para la próxima temporada de la Liga Nacional Infantil y Juvenil, torneo que avala el Sector Aficionado de la Federación Mexicana de Fútbol.

Inscripciones

Los niños y jóvenes interesados en entrenar en esta escuela pueden hacerlo de lunes a viernes, a partir de las 16:00 horas, en las instalaciones de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV.

Pueden solicitar más información llamando al teléfono 8421700, extensión 11034.



La Escuela de Fútbol UV promueve a jugadores destacados

► Organizado por la Fundación UV

Dique, campeón del Torneo de Fútbol Premier



Víctor Velasco, con 18 anotaciones, es el campeón goleador

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La escuadra del Dique se proclamó campeona del Torneo de Fútbol Premier que organiza la Fundación de la Universidad Veracruzana (UV), tras vencer en la gran final con marcador de 2-0 al Proquiver, ante un buen ambiente en la Unidad Deportiva de la máxima casa de estudios.

Tras un primer tiempo cerrado, que terminó 0-0, fue en los primeros minutos de la segunda parte cuando Tomás Monge aprovechó un balón suelto dentro del área para empujarlo y poner los cartones 1-0.

Proquiver reaccionó, pero su ofensiva no pudo aprovechar las oportunidades que se le presentaron en los cobros de tiros de esquina y tiros libres de Miguel Ángel Viveros, Heladio del Juncal y Humberto Corona.

Casi al final del encuentro, con certero cabezazo, Francisco Pardo anotó el 2-0, tras el centro de Guillermo García, para el 2-0 definitivo.

El arbitraje corrió a cargo de Moisés Castilla, quien realizó un buen trabajo y estuvo auxiliado en las bandas por Miguel Hernández y Adrián Osorio.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV; Carlos Castillo Salas, gerente de la Unidad Deportiva de la UV, y Héctor Arellano Castillo, coordinador del torneo.

Los campeones y subcampeones recibieron trofeos y medallas, al igual que el campeón goleador, que en esta versión fue Víctor Velasco del equipo Nápoli, con 18 anotaciones.

Triatletas de la UV, rumbo al Mundial de Londres

Santiago González, César Linton y Jorge López, en plena preparación

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los triatletas de la Universidad Veracruzana, Santiago González Serralde, César Linton Izquierdo y Jorge López, se alistan para competir en el Campeonato Mundial de Triatlón, que se llevará a cabo del 10 al 16 de septiembre en Londres, Inglaterra.

Los universitarios obtuvieron su clasificación en los nacionales de Ixtapa, Zihuatanejo, y Acapulco, Guerrero, por lo que ahora se preparan para competir en su primer mundial, en el que esperan ser protagonistas.

Al respecto Santiago González comentó que para asistir al mundial contarán con el apoyo de la Universidad, pues forman parte de la Escuela de Natación de *Halcones*, además de que buscarán apoyo extra.

Destacó que se espera un evento de alto nivel –el primero para ellos– en el que tratarán de representar dignamente a la UV, a Veracruz y a México.

Agregó que el entrenamiento ha sido intenso, pues la idea es llegar en las mejores condiciones al evento que reunirá a los máximos exponentes de esta disciplina.

Escuela de Triatlón

Santiago González, responsable del triatlón universitario, informó que será en este mes cuando abra sus puertas la Escuela de *Halcones*, misma que contará con categorías infantiles y juveniles, con el objetivo de integrar un digno representante de la especialidad.

González invitó a los interesados a dirigirse por las tardes a la alberca universitaria “Eulalio Ríos Torres”, en las oficinas de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, para obtener mayor información.



Santiago González



César Linton

SorteoUV 2013

¡Ahora hay más formas de ganar vendiendo boletos!



Reúne a tu equipo de 2 a 5 estudiantes, vende al menos 81 boletos y concursa por alguno de estos premios en efectivo:

1er. LUGAR
\$16 mil

2do. LUGAR
\$9 mil

3er. LUGAR
\$5 mil

Consulta las bases en el sitio web

Además, por cada boleto que vendas, recibirás un folio con el que participarás en el Sorteo para Estudiantes UV

Regístrate en: sorteouv.org.mx



Fundación UV
Asociación Civil

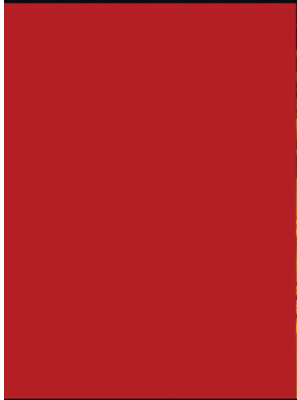


Universidad Veracruzana



Inicio:
Octubre 7, 2013
Valor curricular:
21 créditos
Modalidad:
Virtual

a través del Centro de Estudios China-Veracruz y la Facultad de Contaduría Veracruz, **invitan al V Diplomado**



NEGOCIOS entre China y México

Octubre 2013 / abril de 2014

Horarios: **completamente virtual**, a través de la plataforma electrónica EMINUS de la Universidad Veracruzana



Objetivo: Diseñar y aplicar proyectos para la comercialización e inversiones de productos y servicios y/o de desarrollo de infraestructura, en alianzas estratégicas de empresas veracruzanas con empresas de la República Popular China.

Temática: Geografía, Economía, Comercio Internacional, Ambiente de Negocios, Proyectos de inversión y oportunidades de negocios con China, así como un protocolo de Plan de Negocios.



Estructura del diplomado: 7 módulos divididos en 3 etapas.

Primera etapa: 6 módulos.

Segunda etapa: 1 módulo con estancia de 15 días en Beijing, China. **El curso presencial en China no es obligatorio**, esta parte puede tomarse de manera virtual. El arancel (pago) del diplomado no incluye las actividades en Beijing, estas tienen que pagarse en forma adicional.

Tercera etapa: Elaboración de un trabajo final.



Informes e inscripciones:



USBI Xalapa y Veracruz
Teléfonos: (228) 842 17 00 y 842 27 00
ext. 11687, 11689 y 12136

centrochinaveracruz@uv.mx
rdelangel@uv.mx

<http://www.uv.mx/chinaveracruz/>

